

朝陽科技大學 097學年度第1學期教學大綱  
Creativity and Life 創造力與生活

當期課號	0071	Course Number	0071
授課教師	蕭于文	Instructor	HSIAO,YU WEN
中文課名	創造力與生活	Course Name	Creativity and Life
開課單位	心理與自我成長課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Psychology and Self Growth
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程主要在帶同學一起揭開創造思考能力的面紗(意涵、產生歷程、策略等),並將神奇的創造力運用於生活、工作及決策上,以培養學生創造性思考與問題解決能力,更期望能藉由此教育、學習和討論的過程,帶動「以創造力的思維和行動來改變生活習慣」之風氣。	Objectives	This class is concerned with the establishment of thinking capacity and creativity in living, working and decision making. Students are expected to be critical thinkers, problem solvers and self-directed learners.
教材	<p>指定用書: 上課講義及簡報檔 參考用書: (一)課堂講授與實例探討之參考書 1.Robert J. Sternberg主編、李乙明、李淑貞譯(民94)創造力I 理論 Handbook of Creativity。台北市,五南出版社。 2.Robert J. Sternberg主編、李乙明、李淑貞譯(民94)創造力II 應用 Handbook of Creativity。台北市,五南出版社。 3.Edward de Bono原著、李宏偉譯(民86)應用水平思考法Lateral thinking: a textbook of creativity。台北市,桂冠出版社。 4.Michael Michalko著、羅若蘋譯(民83)創意思考文具庫Thinkertoys: a handbook of business creativity for the '90s。台北市,方智出版社。 5.James L. Adams著、簡素崢譯(民85)創意人的思考Conceptual Blockbusting。台北市,遠流出版社。 6.張世慧(民92)。創造力—理論技術/技法與培育。台北市,達雯印刷。 7.多湖輝著(民80)腦力激盪。台北市,桂冠出版社。 8.饒見維著(民94)創造思考訓練—創造思考的心理策略與技巧。台北市,五南出版社。 (二)導讀文章之參考雜誌 1.科學人雜誌第45期; 2.遠見雜誌特刊2006; 3.遠見雜誌第246期; 4.遠見雜誌第247期; 5.新活水第9期; 6.天下雜誌第358期; 7.哈佛商業評論第7期</p>	Teaching Materials	ppt,hand-out,dvd sort of references
成績評量方式	<p>1.課程參與討論:35%。 2.期中團體報告35% 3.期末個別報告:30% 4.學期進行中參與校內外創意形式之比賽,參與者加總分二分、榮獲獎項者加總分五分</p>	Grading	<p>1.participation and discussion 35% 2.midterm oral presentation 35% 3.personal report 30% 4.extra plus by the attendance about any creativity competition 2-5 points</p>
教師網頁	<a href="http://blog.yam.com.cyutcl">http://blog.yam.com.cyutcl</a>		

<p><b>教學內容</b></p>	<p>第一週：(1)課程大綱          第二週：(1)課程介紹(2)分組名單與主題介紹(3)分組討論          第三週：(1)創造力的定義與影響發展的因素分組討論(2)大腦的左右邊(3)分組討論          第四週：(1)提升創造力與問題解決的思考技法(一)(2)分組討論          第五週：(1)影片欣賞(2)分組討論          第六週：(1)提升創造力與問題解決的思考技法(二)(2)分組討論          第七週：(1)影片欣賞(2)分組討論          第八週：(1)影片欣賞：建築創舉—青藏鐵路(Discovery)，片長約45分鐘(2)分組討論5          第九週：(1)提升創造力與問題解決的思考技法(三)(2)分組討論6          第十週：(1)影片欣賞(2)分組討論          第十一週：(1)提升創造力與問題解決的思考技法(四)(2)分組討論7          第十二週：(1)提升創造力與問題解決的思考技法(六)(2)分組討論8          第十三週：期中考          第十四週：(1)提升創造力與問題解決的思考技法(五)(2)分組討論9          第十五週：(1)創意美學多元文化之關係(2)分組討論10          第十六週：(1)影片欣賞(2)分組討論          第十七週：(1)學生成果展示          第十八週：(1)學生成果展示(2)綜合討論</p>	<p><b>Syllabus</b></p> <p>week1 Introduction          week2 Introduction          week3 the definition of creativity          week4 the approach to approve the ability to solve the problem 1          week5 dvd and discussion          week6 the approach to approve the ability to solve the problem 2          week7 dvd discussion          week8 dvd discussion          week9 the approach to approve the ability to solve the problem 3          week10 dvd and discussion          week11 the approach to approve the ability to solve the problem 4          week12 the approach to approve the ability to solve the problem 5          week13 midterm exam          week14 the approach to approve the ability to solve the problem 6          week15 the relationship of creativity, aesthetic and multiculture          week16 dvd and discussion          week17 final personal report          week18 final personal report</p>
--------------------	--	---

尊重智慧財產權，請勿非法影印。