朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Modern Fiction 現代小說

當期課號	9052	Course Number	9052
授課教師	李麗華	Instructor	Li,Lis hua
中文課名	現代小說	Course Name	Modern Fiction
開課單位	文學欣賞課群(進)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Literature
學分數	2	Credits	2
課程目標	透過小說基本理論的介紹，使學生能掌握欣賞小說的角度及方法，而後對當代小說精采之作，進行閱讀和賞析。	Objectives	Syllabus Modern Fiction troduction The course introduction Chinese Modern a novel to develop， .How to reading、to explain about Chinese and Taiwanese novel •
教材	梅家玲、郝譽翔主編：《台灣現代文學教程：小說讀本（上、下）》，台北：二魚文化公司，2002。邱貴芬主編：《日據以來台灣女作家小說選讀（上、下）》，台北：女書文化事業有限公司，2002。許俊雅、應鳳凰、鍾宗憲主編：《現代小說讀本》，台北：揚智文化事業股份有限公司，2004。鄭明娳主編：《當代台灣評論大系3,小說批評》，台北：正中書局，1998。唐捐、陳大爲主編：《台灣現代文學教程：當代文學讀本》，台北：二魚文化公司，2002。佛斯特著・李文彬譯：《小說面面觀》，志文出版社。	Teaching Materials	Mei Jialing & Hao Yuxiang eds. Teaching Taiwan's Modern Literature: Fiction (I, II). Taipei: Eryu Culture Company, 2002. Qiu Guifen ed. Selected Reading of Novels by Taiwan's Women Writers under the Japanese Occupation. (I, II). Taipei: Women Writing Culture Company Ltd. 2002. Xu Junya et el eds. Modern Short Stories Reader. Taipei: Yangzhi Cultural Affair Company, 2004. Zheng Mingli ed. Criticism on the Contemporary Literature: Fiction. Taipei:Zhengzhong Bookstore, 1998. Tang Juan & Chen Dawei eds. Teaching Taiwan's Modern Literature: Contemporary Literature Reader. Taipei: Eryu Culture Company , 2002. Forster. Aspects of Fiction. Trans. Li Wenbin. Taipei: Zhiwen Publishing Company.
成績評量方式	1.期末考40% 2.分組報告40% 3.平時成績20%	Grading	1.Final 40% 2.In-class Report 40% 3.Class Performance 20$
教師網頁	_		
教學內容	1.小說文本:朱天文〈世紀末的華麗〉 2.小說文本:朱天心〈想我眷村的兄弟們〉 3.電影欣賞:時時刻刻 4.小說文本:平路〈百齡箋〉 5.小說文本:李昂〈彩妝血祭〉 6.電影欣賞:天馬茶房 7.小說文本:袁哲生〈秀才的手錶〉 8.小說文本:舊家的火〈舊家的火〉 9.電影欣賞:烏龜飛上天	Syllabus	Pluralism and Post-Modernism in Literature Reading: Zhu Tianwen, "The Splendor of Fin de Siecle" Class Report: Group#9 luralism and Post-modenism in Literature Reading: Zhu Tianxin, "Thinking of My Brother-Buddies from the Military Family Compound"Class Report: Group#10

尊重智慧財產權，請勿非法影印。