朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Visual Semiotics 視覺符號研究

當期課號	7724	Course Number	7724
授課教師	王桂沾	Instructor	WANG,KUEI TO
中文課名	視覺符號研究	Course Name	Visual Semiotics
開課單位	設計研究所碩士在職專班一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	從語言符號學理論的研究中，開發視覺記號的論述體系與分析運用能力，從而開啓視覺設計評論之鑰。	Objectives	Develop the design discourse system and pragmatic analysis capability through the research of Semiotics, in order to open the gate to visual design critics.
教材	張錦華等譯，1995，傳播符號學理論，台北：遠流出版社 Roland Barthes, The Responsibility of forms-crirical essays on music, art and representation. Fernade Saint-Martin, Semiotics of Visual Language, US: Indiana U. Press Robert E. Horn, 1998, Visual Language-globlal communication for the 21st century, US: Macro VU press.	Teaching Materials	張錦華等譯，1995，傳播符號學理論，台北：遠流出版社 Roland Barthes, The Responsibility of forms-crirical essays on music, art and representation. Fernade Saint-Martin, Semiotics of Visual Language, US: Indiana U. Press Robert E. Horn, 1998, Visual Language-globlal communication for the 21st century, US: Macro VU press.
成績評量方式	到課與課堂參與情形 30% 閱讀研討專案之主持 40% 期末報告 30%	Grading	Class participation 30% Seminar holding 40% final paper 30%
教師網頁	_		
教學內容	本課程在探討視覺符號之相關理論與分析方法之應用，藉由文獻之閱讀、研討，與設計作品之分析探討，建立視覺符號原理之運用能力。	Syllabus	Introduction and further exploring to the visual semiotics.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。