朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱 Television/Film Analysis & Criticism 影視節目分析批評

當期課號	3456	Course Number	3456
授課教師	党永順	Instructor	
中文課名	影視節目分析批評	Course Name	Television/Film Analysis & Criticism
開課單位	傳播藝術系(二進)五A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標:包含知識、技能、態度、 其他等四項 1.培養反思及批判台灣影視內容與節 目的態度(態度) 2.具分析台灣影視節目內容技能(技 能) 3.了解影視節目分析批評相關知識(知 識) 4.啓發學生思考台灣重要影視文化議 題(其他)	Objectives	1. Reflect on the culture, criticism, and content of Taiwanese Television (development) 2. Analyze Taiwanese Television content (skills) 3. Understand methods of criticism and analysis of television (knowledge) 4. Reflect on the important issues in Taiwan TV culture (other)
教材	自編教材	Teaching Materials	Instructor-Compiled Materials
成績評量方式	第一次小組報告 25% 第二次小組報告 25% 第三次小組報告 25% 出席與課堂參與 25%	Grading	First Group Presentation 25% Second Group Presentation 25% Third Group Presentation 25% Attendance and Participation 25%
教師網頁	-		
教學內容	本課程探討當代影視批評的一些中心 議題:譬如女性主義如何解構、作者 象、精神分析對凝視的解讀、男子 對場面調度與蒙太奇的觀點、以及方式 對場面調度的檢驗、以及方式 理電影分析等不同的新聞報告 型電影分析等的目的新聞報告 以及方式 可以 程亦針對電視 。 、 所 、 等 等 的經濟 等 的經濟 等 生 能 了 解 、 所 , 所 , 所 , 所 , 所 , 所 , 所 , 所 , 所 , 所	Syllabus	This course explores some central texts and topics in contemporary film and TV criticism. We will be reading critical and theoretical works on images of women, psychoanalytic theories of the gaze, auteur studies of mise-en-scene and montage, the making of masculinities in voice and narrative, and studies of viewer response and generic approaches. We will also critique the TV texts of drama sequels, MTV, variety shows and commercials in terms of the economic, aesthetic, and ideological characteristics of the television medium. By the end of the term, students will be able to employ various critical perspectives in order to analyze how a film or TV program represents gender, race, class, and sexuality. Assigned readings are due on the day scheduled. Students should come to class having read the assigned material, having thought about it, and having questions or ideas about it.

尊重智慧財產權,請勿非法影印。