朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Advanced Keyboard Playing 鍵盤樂器彈奏進階

當期課號	2062	**Course Number**	2062
授課教師	李玲玉	**Instructor**	LEE,LING YU
中文課名	鍵盤樂器彈奏進階	**Course Name**	Advanced Keyboard Playing
開課單位	幼兒保育系(四日)一A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	本課程培養學生對於鍵盤使用的必須技巧和能力，以便於日後教學之應用。	**Objectives**	The course is aimed to cultivate students' keyboard playing skills and abilities so that they can be applied to their teaching in the future as educators.
教材	教師自編	**Teaching Materials**	□ Teaching Materials: by the instructor
成績評量方式	1. 出席率： 10% 2. 平時練習：20% 3. 期中考：童謠重新創作樂譜15%、童謠重新創作彈奏15% 4. 期末考：樂曲錄製15% + CD成品25%	**Grading**	1. Attendance: 10% 2. Practice: 20% 3. Mid-term Exam: Re-creation music score: 15%; Playing 15% 4. Final Exam: Recording 15%; CD 25%
教師網頁	http://kulturemusik.myweb.hinet.net/		
教學內容	週次 日期 教學內容 一 2/21 課程介紹、說明、分組、工作分配、評量說明 二 2/28 停課 三 3/6 1. 認識琴法教室設備與操作 2. 認識記譜軟體 3. CD成品示範 四 3/13 1. 伴奏和弦 2. 童謠重新創作(一) 3. 記譜軟體操作 五 3/20 1. 樂曲練習 2. 童謠重新創作(二) 3. 記譜軟體操作 六 3/27 1. 創作樂曲練習 2. 記譜軟體操作 七 4/3 停課 八 4/10 第1組創作曲錄音練習 九 4/17 期中考 十 5/1 第2組創作曲錄音練習 十一 5/8 第3組創作曲錄音練習 十二 5/15 第4組創作曲錄音練習 十三 5/22 第1組創作曲正式錄音 十四 5/29 第2組創作曲正式錄音 十五 6/5 第3組創作曲正式錄音 十六 6/12 第4組創作曲正式錄音 十七 1/17 期末考(成品CD回顧)	**Syllabus**	Week Date Teaching Content 1 2/21 Introduction to the course 2 2/28 Off 3 3/6 Introduction of the equipment and notation software Recorded CD Demo 4 3/13 Re-creation of children's songs I Accompany chords & Notation practice 5 3/20 Basic creative composition & Notation practice Re-creation of children's songs II 6 3/27 Basic creative composition & Notation practice Practice: Re-creation of children's songs 7 4/3 Off 8 4/10 1st group recording practice 9 4/17 Mid-Term Exam. 10 4/24 2nd group recording practice 11 5/1 3rd group recording practice 12 5/8 4th group recording practice 13 5/15 1st group recording 14 5/22 2nd group recording 15 5/29 3rd group recording 16 6/5 4th group recording 17 6/12 Final Exam. (CD review)

尊重智慧財產權，請勿非法影印。