朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Theater Arts 劇場藝術

當期課號	2032	Course Number	2032
授課教師	吳政峰	Instructor	WU,CHENG FENG
中文課名	劇場藝術	Course Name	Theater Arts
開課單位	應用外語系(四日)三A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	課程將著重於1870年代的寫實主義劇場演變致1890年的自然主義最後到1930的社會主義, 進而回覆到現今的現代主義戲劇。 並運用西方創造性思考概念融合東方傳統戲劇意識做交流與整合, 希望達到中西並用的表演結構。 進而探討其它各種形式的表演藝術與表演方法, 將劇場表演藝術結合電視電影, 開發表演藝術的多元化與多項性。	Objectives	The course will place emphasis on the realistic acting of the 1870s, its gradual change to the natural acting of the 1890s, morphing to the social acting of the 1930s, and finally to the contemporary performing drama. Incorporating the Western creative thinking with the Eastern traditional drama to associate the Western and the Eastern acting. Moreover, to diversify the acting art, the course will explore the different types of actings and combine the theater art with the films.
教材	1、劇場概論與欣賞。Robert L. Lee 著，葉子啓譯。台北市：揚智文化。2001。 2、我的看戲隨身書。李立亨。台北市：天下文化。2000。 3、世界戲劇藝術欣賞。布羅凱特著，胡耀恆譯。台北市：志文。	Teaching Materials	Everything about theatre: the guidebook of theatre fundamentals. Rebert L. Lee
成績評量方式	成績評量：期中報告(30%) + 期末考(20%) + 期末小組呈現(50%) 期中報告：指定劇本之心得報告＋指定電影心得報告＋指定舞台表演欣賞心得報告（各一） 紅利加分：每多看一部劇作總分多加六分、舞台表演加四分、電影加二分。 期末考：選擇、填充、問答　（僅考劇場基本概念） 期末小組呈現：於朝陽小劇場或禮堂進行小劇演出，二十人一組，每組十五分鐘，主題不限。需繳交劇本、人員分工名單、舞台圖、道具清單、燈光cue表、音效cue表、服裝清單、演員角色自傳、導演理念、演出節目單、每人心得等。	Grading	Term paper 30% Final exam 20% Team performing 50%
教師網頁			
教學內容	1、現代劇場與表演藝術概說 2、現代戲劇的製作流程與分工 3、戲劇理論與流派 4、肢體與發聲練習 5、表演訓練(一):寫實主義 6、表演訓練(二):象徵、形式與反戲劇 7、導演概說 8、幕後製作概說 9、編劇理論與實作 10、表演藝術欣賞與評論 11、台灣現代劇場之發展	Syllabus	1. Introduction for theatre arts 2. Prodction for performaning arts 3. The history of drama 4. Warming up and phonation 5. Body trainning 6. Introduction for direction 7. Introduction for stage management 8. Others

尊重智慧財產權，請勿非法影印。