朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Directing 導演與實務

當期課號	1966	**Course Number**	1966
授課教師	朱俊仰	**Instructor**	CHU,CHUN YANG
中文課名	導演與實務	**Course Name**	Directing
開課單位	傳播藝術系(四日)三B	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標： 1. 了解導演的工作內容與方法(知識) 2. 實際訓練學生導演的技巧與能力(技能) 3. 培養學生導演應有的工作態度與專業素養(態度) 4. 了解導演與其他專業技術人員合作方式(其他)	**Objectives**	1. Understand the director's role and methods (knowledge) 2. Develop directing skills (skills) 3. Learn to think like a director and professional (development) 4. Understand how the director cooperates with other professionals during production (other)
教材	第1周 認識導演的工作 第2周 認識甚麼是戲 第3周 導演的編劇任務 第4周 練習1 編劇練習 第5周 練習2 情節練習 第6周 導演的表演任務 第7周 練習3 戲劇練習 第8周 練習3 戲劇練習 第9周 導演的分鏡任務 第10周 練習5 分鏡練習1 第11周 練習6 分鏡練習2 第12周 導演的製作任務 第13周 練習7 製作練習1 第14周 練習8 製作練習2 第15周 創作實務討論1 第16周 創作實務討論2 第17周 創作實務討論3 第18周 期末發表	**Teaching Materials**	Week1 : knowing director's job Week2 : What is drama Week3 : Director's writing job Week4 : Writing practice Week5 : Plot practice Week6 : Director's performing job Week7 : Drama practice Week8 : performing practice Week9 : Director's shooting board Week10 : shooting board practice 1 Week11 : shooting board practice 2 Week12 : Director's production job Week13 : production practice 1 Week14 : production practice 2 Week15 : Creativity and Practicing 1 Week16 : Creativity and Practicing 2 Week17 : Creativity and Practicing 3 Week18 : Final presentation
成績評量方式	上課態度 作業成績	**Grading**	In class behavior The result of the practice
教師網頁			
教學內容	本課程以教授導演在影視製作環節中所扮演的腳色爲主, 爲一實務課程. 全課程以導演工作爲中心, 共分爲下列四項任務 : 1. 編劇 2. 表演 3. 分鏡 4. 製作. 在課堂當中會針對此四項任務設計一連串的實作練習, 每一個練習都將以專業水準作爲標準, 同學必須投入練習以得到分數, 成績的評比將以練習的結果作爲評估標準.	**Syllabus**	This class is focus on the directing work of media production. The class divides the director's job into four categories : 1. Writing. 2. performing. 3. Shooting board. 4. Production. There will be practices in each category. Students have to complete all the practices to pass the class.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。