朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Television/Film Analysis & Criticism 影視節目分析批評

當期課號	1961	**Course Number**	1961
授課教師	陳正勳	**Instructor**	CHEN,JENG SHIUN
中文課名	影視節目分析批評	**Course Name**	Television/Film Analysis & Criticism
開課單位	傳播藝術系(四日)三B	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項 1.培養反思及批判台灣影視內容與節目的態度(態度) 2.具分析台灣影視節目內容技能(技能) 3.了解影視節目分析批評相關知識(知識) 4.啓發學生思考台灣重要影視文化議題(其他)	**Objectives**	1. Reflect on the culture, criticism, and content of Taiwanese Television (development) 2. Analyze Taiwanese Television content (skills) 3. Understand methods of criticism and analysis of television (knowledge) 4. Reflect on the important issues in Taiwan TV culture (other)
教材	主要書目：《信手拈來寫影評》，台北：遠流。 其他書目：Robert C. Allen編，李天鐸譯(1993)：《電視與當代批評理論》。2. J.Fiske & J. Hartley著，鄭明椿譯(1993)：《解讀電視》。台北：遠流。台北：遠流。3.T. Bywater & T. Sobchack,李顯立譯(1997):《電影批評面面觀》，台北：遠流。4.T. Corrigan著，曾偉禎等譯(1997)	**Teaching Materials**	主要書目：《信手拈來寫影評》，台北：遠流。 其他書目：Robert C. Allen編，李天鐸譯(1993)：《電視與當代批評理論》。2. J.Fiske & J. Hartley著，鄭明椿譯(1993)：《解讀電視》。台北：遠流。台北：遠流。3.T. Bywater & T. Sobchack,李顯立譯(1997):《電影批評面面觀》，台北：遠流。4.T. Corrigan著，曾偉禎等譯(1997)
成績評量方式	期中考：30% 期末考：30% 課堂報告：30% 出席：10%	**Grading**	Midterm exam 30% Final exam 30% Book Report 30% Participation 10%
教師網頁	http://blog.yam.com/allen524		
教學內容	一、從視覺理論分析影視節目 二、從製作層面分析影視節目 三、從發行層面分析影視節目 四、從映演/觀眾層面分析影視節目 (輔以國內外之影片進行放映與討論)	**Syllabus**	1、analyze a program from the vision and media's theory 2、analyze a program from the production level 3、analyze a program from the distribution level 4、analyze a program from the audience level

尊重智慧財產權，請勿非法影印。