

朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Directing 導演與實務

當期課號	1956	Course Number	1956
授課教師	朱俊仰	Instructor	CHU,CHUN YANG
中文課名	導演與實務	Course Name	Directing
開課單位	傳播藝術系(四日)三A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	<p>教學目標：</p> <p>1. 了解導演的工作內容與方法(知識)</p> <p>2. 實際訓練學生導演的技巧與能力(技能)</p> <p>3. 培養學生導演應有的工作態度與專業素養(態度)</p> <p>4. 了解導演與其他專業技術人員合作方式(其他)</p>	Objectives	<p>1. Understand the director's role and methods (knowledge) 2. Develop directing skills (skills) 3. Learn to think like a director and professional (development) 4. Understand how the director cooperates with other professionals during production (other)</p>
教材	<p>第1周 認識導演的工作</p> <p>第2周 認識甚麼是戲</p> <p>第3周 導演的編劇任務</p> <p>第4周 練習1 編劇練習</p> <p>第5周 練習2 情節練習</p> <p>第6周 導演的表演任務</p> <p>第7周 練習3 戲劇練習</p> <p>第8周 練習3 戲劇練習</p> <p>第9周 導演的分鏡任務</p> <p>第10周 練習5 分鏡練習1</p> <p>第11周 練習6 分鏡練習2</p> <p>第12周 導演的製作任務</p> <p>第13周 練習7 製作練習1</p> <p>第14周 練習8 製作練習2</p> <p>第15周 創作實務討論1</p> <p>第16周 創作實務討論2</p> <p>第17周 創作實務討論3</p> <p>第18周 期末發表</p>	Teaching Materials	<p>Week1 : knowing director's job</p> <p>Week2 : What is drama</p> <p>Week3 : Director's writing job</p> <p>Week4 : Writing practice</p> <p>Week5 : Plot practice</p> <p>Week6 : Director's performing job</p> <p>Week7 : Drama practice</p> <p>Week8 : performing practice</p> <p>Week9 : Director's shooting board</p> <p>Week10 : shooting board practice 1</p> <p>Week11 : shooting board practice 2</p> <p>Week12 : Director's production job</p> <p>Week13 : production practice 1</p> <p>Week14 : production practice 2</p> <p>Week15 : Creativity and Practicing 1</p> <p>Week16 : Creativity and Practicing 2</p> <p>Week17 : Creativity and Practicing 3</p> <p>Week18 : Final presentation</p>
成績評量方式	上課態度 作業成績	Grading	In class behavior The result of the practice
教師網頁	-		
教學內容	<p>本課程以教授導演在影視製作環節中所扮演的腳色為主，為一實務課程。全課程以導演工作為中心，共分為下列四項任務：1. 編劇 2. 表演 3. 分鏡 4. 製作。在課堂當中會針對此四項任務設計一連串的實作練習，每一個練習都將以專業水準作為標準，同學必須投入練習以得到分數，成績的評比將以練習的結果作為評估標準。</p>	Syllabus	<p>This class is focus on the directing work of media production. The class divides the director's job into four categories : 1. Writing. 2. performing. 3. Shooting board. 4. Production. There will be practices in each category. Students have to complete all the practices to pass the class.</p>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。