

朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Feature Production:Film 電影劇製作

當期課號	1946	Course Number	1946
授課教師	吳麗雪	Instructor	WU,LIHSUEH
中文課名	電影劇製作	Course Name	Feature Production:Film
開課單位	傳播藝術系(四日)二B	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	<p>教學目標：</p> <p>1.了解影視製作專業知識(知識)</p> <p>2.熟習影視製作技巧(技能)</p> <p>3.培養電影視製作專業態度(態度)</p> <p>4.培養團體合作精神(其他)</p>	Objectives	The feature production:Film (2) program emphasizes exploration of the student filmmaker's personal creative voice through hands-on filmmaking. Students begin by making short film, then progress to more complex productions involving more participants.
教材	<p>網路輔助教學.</p> <p>電影錄影帶</p> <p>電影器材</p> <p>電影製作手冊</p>	Teaching Materials	Web-posting,videos, film equipment,the handbook of film production.
成績評量方式	<p>課堂表現 25%</p> <p>出席率 25%</p> <p>期中企劃案與期末作品 25%</p> <p>期末考筆試與作品製作筆記紀錄25%</p>	Grading	<p>The expression in the class:25%.</p> <p>The attendance:25%.</p> <p>The midterm :proposal and final project:25% .</p> <p>Final exam and production notebook:25%</p>
教師網頁	-		
教學內容	<p>劇本比稿、如何修改劇本、導演風格手段、討論拍攝劇本、選角&排演、動作技能訓練、ArriSr3 攝影機操作、ArriSr3 攝影機操作、燈光器材操作數位錄音機操作、器材認證、色彩基調&美術設計、數位製作會議、服裝/道具、拍片、毛片檢討、數位剪接操作、粗剪檢討、數位特效操作、影片檢討。</p>	Syllabus	<p>pitching, modify script, director's styles,discussing final script, audition and rehearsal, practicing acting, practicing Arriflex SR3 camera,practicing lighting, practicing light monitor and color meter, practicing digital recorders,examining the equipment, color tone, art design, production meeting, costume, props, producing, review rushes, practicing digital editing system, special effect, discussing the team project.</p>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。