朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Digital Post-production for TV/Film 數位後製作

當期課號	1944	Course Number	1944
授課教師	張俊偉	Instructor	Chang,Chun Wei
中文課名	數位後製作	Course Name	Digital Post-production for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(四日)二B	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1.使學生了解影視數位後製作的過程及現今應用的非線性剪輯概念(知識) 2.能具備操作數位後製作相關器材能力 (技能) 3.能具備數位後製作的影音剪輯創作之專業態度(態度) 4.能了解傳統的影視後製作原理 (其他)	Objectives	1. Understand digital post-production processes and current non-linear editing practices (knowledge) 2. Gain skills with a variety of post-production tools (skills) 3. Handle post-production audio and video in a professional manner (development) 4. Understand traditional film post-production principles (other)
教材	Adobe After Effect(動態合成) Adobe Premiere Pro(非線性剪接)	Teaching Materials	Adobe After Effect(Composting) Adobe Premiere Pro(Editing)
成績評量方式		Grading	
教師網頁	http://www.bigwit.net		
教學內容	Adobe After Effect 1.After Effect 7 基本介紹 2.建立與設定新的工作 3.建立Composition 4.Timeline、Keyframe、Animation 5.快速的設定動畫 6.預視工作影片 7.了解Layer 8.文字Layer 9.特效介紹 10.連結概念(Parent) 11.筆刷工具Painting 12.遮罩(Mask) 13.Track Matte與Alpha遮罩 14.移除背景(Keying) 15.使用3D圖層 16.Expressions 17.動態追蹤 18.加入音樂 19.算圖設定	Syllabus	Adobe After Effect 1.After Effect basic intro. 2.Creat and setting new project 3.Creat new compositon 4.Timeline、Keyframe、Animation 5.setting keyframe 6.preview working clip 7.understanding layer 8.text layer 9.effect 10.parent 11.painting 12.mask 13.Track Matte and Alpha 14.keying 15.use 3D layer 16.Expressions 17.tracking 18.add music 19.render setting

尊重智慧財產權，請勿非法影印。