朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Studio Production for Television 電視節目製作-攝影棚

當期課號	1940	Course Number	1940
授課教師	馬立君	Instructor	MA,LI CHUN
中文課名	電視節目製作-攝影棚	Course Name	Studio Production for Television
開課單位	傳播藝術系(四日)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1.使學生了解電視攝影棚製作的過程並熟悉電視攝影棚內工作的各項環節(知識) 2.能具備操作電視攝影棚內工作的三機作業模式之能力(技能) 3.能具備電視攝影棚製作之專業態度(態度) 4.能應用在不同節目性質的製作(其他)	Objectives	1. Understand the workflow and production details of the digital virtual reality studio (knowledge) 2. Develop skills to sucessfully use the digital virtual reality studio and traditional 3-camera studio (skills) 3 . Operate a production studio in a professional manner (development) 4. Apply virtual reality studio skills to other areas of television production (other)
教材	蔡念中、劉立行、陳清河（民90）：電視節目製作。台北：五南	Teaching Materials	Chinese textbook
成績評量方式	1.期中考：30% 2.導播作業：50% 3.電視節目企畫書：20%	Grading	1. Mid-term: 30% 2. Studio production exercise: 50% 3. Variety show project: 20%
教師網頁	_		
教學內容	第一週：課程、教科書簡介。作品觀摩。 第二週：電視構圖（一）。抽籤分組（請勿缺席）。 第三週：電視構圖（二）。 第四週：攝影棚的燈光與成音：三點打光法。 第五週：攝影棚設備簡介與（上機請勿缺席）。 第六週：畫面設計、攝影術語與導播口令練習。攝影棚實作（一）。 第七週：攝影棚實作（二）。 第八週：電視節目製作流程與分工。 第九週：期中考。 第十週：電視節目企畫書與分鏡表。 第十一週：甲組製作導播作業。 第十二週：乙組製作導播作業。 第十三週：丙組製作導播作業。 第十四週：丁組製作導播作業。 第十五週：戊組製作導播作業。 第十六週：己組製作導播作業。 第十七週：電視導播作品評析。 第十八週: 總結。繳交電視節目企畫書	Syllabus	A. 1st~8th week: Introduction of Television studio production B. 9th week: Mid-term exam. C. 10th week: Variety show project discussion D. 11th~18th: Studio directing production

尊重智慧財產權，請勿非法影印。