朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Sound for TV and Film 音效概論

當期課號	1934	**Course Number**	1934
授課教師	福馬克	**Instructor**	MARK,GERALD FORD
中文課名	音效概論	**Course Name**	Sound for TV and Film
開課單位	傳播藝術系(四日)二A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標： 1. 使學生了解影視聲音的基礎理論(知識) 2. 能具備錄音及混音的原理與技術(技能) 3. 能具備聲音製作人員的專業分工與工作倫理(態度) 4. 能了解影視聲音設計在業界的發展情形(其他	**Objectives**	1. Understand basic theories of film and video sound (knowledge) 2. Learn basic sound recording and mixing skills (skills) 3. Develop a professional attitude and understanding of the audio field (development) 4. Understand how sound design has developed in the industry (other)
教材	Selected Readings ProTools Manual Microphone/Hard Disk Recorder Specs	**Teaching Materials**	Selected Readings ProTools Manual Microphone/Hard Disk Recorder Specs
成績評量方式	50% 課堂作業參與 30% 隨堂考試 20% 出席率	**Grading**	50% Class work and Assignments 30% Tests and Quizzes 20% Attendance
教師網頁			
教學內容	1. 聲音的基本概念 2. 類比與數位 3. 成音技術與應用 4. PROTOOLS是什麼? 5. 什麼是混音MIX 6. 配樂的技巧 7. 立體聲與多聲道混音 8. 電影聲部的製作流程與人員分工 9. 創作作品實例解說 10.成音錄音工作就業現況的討論	**Syllabus**	1.Basic Principle for Sound 2.Analog and Digital Sound 3.The Technology of Sound Recording 4.What is ProTools 5.How to Mix 6.Movie Soundtrack and Imagination 7.Multitrack Recording and Mixing 8.The Sound Production of Filmmaking

尊重智慧財產權，請勿非法影印。