朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Topics in the Humanities & Social Sciences 人文社會科學專題

當期課號	1900	**Course Number**	1900
授課教師	黃全慶	**Instructor**	HWANG,CHUAN CHING
中文課名	人文社會科學專題	**Course Name**	Topics in the Humanities & Social Sciences
開課單位	人文暨社會學院(四日)	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	爲了增加學生社會人文科學之素養，增加知識之廣度，每週邀請一位人文社會科 學領域之專家學者進行演講。	**Objectives**	The course is designed to provide students with broader knowledge in the field of humanities and social sciences. A well-known scholar is invited each week to give lectures in his or her specialized field.
教材	演講者提供	**Teaching Materials**	Handed out in class
成績評量方式	一、出席與課堂參與：20% 1.加分：協助班級事務、小組事務、參與課堂討論、提供課程優良相關資料、其他優良事項 2.扣分：打瞌睡、用餐、從事與課程無關事務及其他影響課程事宜。 二、隨堂筆記：75% --至少１5篇上課筆記，每次５分，太簡略者酌情扣分。 三、參加博雅教育競賽：5%，至少一篇，由老師查核簽名即可。	**Grading**	一、出席與課堂參與：20% 1.加分：協助班級事務、小組事務、參與課堂討論、提供課程優良相關資料、其他優良事項 2.扣分：打瞌睡、用餐、從事與課程無關事務及其他影響課程事宜。 二、隨堂筆記：75% --至少１5篇上課筆記，每次５分，太簡略者酌情扣分。 三、參加博雅教育競賽：5%，至少一篇，由老師查核簽名即可。 教。
教師網頁	http://swdept.ctl.cyut.edu.tw/xms/		
教學內容	提供不同的領域與專題演講，讓學生提升對社會文化之關懷。諸如藝術、戲劇、音樂、建築、宗教與人生以及台灣文化等等議題。 各週主題與演講老師如下： 2月22日 課程介紹/閱讀歐洲 黃全慶 2月29日 歌劇的世界 莊順旭 3月7日 心智繪圖 李麗華 3月14日『萬里雲霞麒驥路~跟大學生談職場勝出之道』 張輝鑫 3月21日 綠建築思維 郭柏巖 3月28日 生死教育 陳運星 4月11日 大學兩性關係 孫扶志 4月18日 中國人文的生命觀 劉福田 4月25日 台灣暨全球環境變遷 白子易 5月2日 一個i-Pod的行銷故事 戴宛文 5月9日 休閒救台灣 顏建賢 5月16日 紀錄片的魔幻與寫實 郭笑芸 5月23日 我的未來不是夢 湛因法師 5月30日 視覺影像的基礎構成 林媛婉 6月6日 從日常生活中認識藝術 劉哲揚 6月13日 蒙太奇美學 吳麗雪	**Syllabus**	Human and Social Science Seminars Scholars and experts in the field are invited to give introduction and to discuss special topics on human and social science. The aim is to raise students' literacy, cultural awareness and general knowledge. Topics will include various disciplines of fine and applied art, theater, music, architecture, religion, and current issues related to culture of Taiwan. 各週主題與演講老師如下： 2月22日 課程介紹/閱讀歐洲 黃全慶 2月29日 歌劇的世界 莊順旭 3月7日 心智繪圖 李麗華 3月14日『萬里雲霞麒驥路~跟大學生談職場勝出之道』 張輝鑫 3月21日 綠建築思維 郭柏巖 3月28日 生死教育 陳運星 4月11日 大學兩性關係 孫扶志 4月18日 中國人文的生命觀 劉福田 4月25日 台灣暨全球環境變遷 白子易 5月2日 一個i-Pod的行銷故事 戴宛文 5月9日 休閒救台灣 嚴建賢 5月16日 紀錄片的魔幻與寫實 郭笑芸 5月23日 我的未來不是夢 湛因法師 5月30日 視覺影像的基礎構成 林媛婉 6月6日 從日常生活中認識藝術 劉哲揚 6月13日 蒙太奇美學 吳麗雪

尊重智慧財產權，請勿非法影印。