朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Graphic Techniques 設計技法

當期課號	1802	**Course Number**	1802
授課教師	曾培育	**Instructor**	TSENG,PEI YU
中文課名	設計技法	**Course Name**	Graphic Techniques
開課單位	視覺傳達設計系(四日)一A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1、學習各種速寫技法、建立日常觀察與描繪習慣 2、熟悉應用於視覺設計之彩繪技法（水彩、粉彩、色鉛筆） 3、圖像資源之觀察、記錄、累積與取景構圖訓練 4、特定媒材從平面到立體之設計應用 5、培養實驗與創新精神	**Objectives**	The purpose of this course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Except pencils and charcoals, they will try the other drawing media such as watercolor, crayon, pastel, or acrylic color. By combining visual theoretic studies and graphic techniques, students are encouraged to develop their personal styles and original source in graphic design, and preparing for the illustration or animation program.
教材	教學方式: 課堂講授、作品觀摩、技法示範、實作練習、集體思考、個別討論 教學資源: 專業設計教室、幻燈片視聽設備、數位媒體與視訊影片 參考資料: 水彩畫法的奧祕／謝銘錩 編繪，雄獅圖書出版（指定教科書） 水彩技法／楊恩生 編繪，藝術家圖書出版 教師示範教材／曾培育 編繪 國內歷年比賽得獎作品觀摩 中外水彩大師作品解析 使用工具: 鉛筆、4開畫板、透明水彩用具、各種紙材、相機、速寫簿	**Teaching Materials**	Design by the instructor; slides; digital slides; motion pictures; movie
成績評量方式	作　　業: 1, 每個單元各有不同作業。 2, 課後自行練習作業與草圖，內容配合進度，於期中、期末評分檢討。 成績評量: 學習成效30%、作品水準50%、課堂表現及學習態度20% 課堂採不定時點名，缺席三次以上或評圖未到者，依規定該科目須重修	**Grading**	30%- learning effect 20%- study attitude 50%- level of works
教師網頁			
教學內容	教學重點: 1, 介紹設計的表現形式及創作媒材元素 2, 水性彩繪媒材的特性介紹及技法表現練習 3, 透明水彩作品賞析，靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練 4, 彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用 內容進度大綱: 1, 彩繪概念討論與水彩顏料工具介紹。（一週） 2, 透明水彩表現特性及基本技法示範	**Syllabus**	It is an advanced program in the four-year undergraduated degree, so students already understand the drawing skills in the first year course. The purpose of this course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Except pencils and carcoals, they will try the other drawing media such as watercolor, water ink, crayon, pastel, or acrylic color. By combining visual theoretic studies and graphic techniques, students are encouraged

	與實驗。（二週）…習作評分 3, 水彩表現物體基本形體、光影、質感練習。（二週）…習作評分 4, 室內靜物群組之構圖與光影空間描繪。（三週）…期中考試 5, 戶外光影靜物空間的技法臨摹。（三週）…習作評分 6, 以攝影取景之構圖草稿素描與水彩習作。（二週）…習作評分 7, 戶外主題靜物之描繪技法與情境表現。（五週）…期末作業 ※以上課程內容可能視教學進度狀況而有所調整		to develop their personal styles in graphic design, and prepar for the illustration program.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。