# 朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
# Creative Thinking 創造性思考

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 1757 | Course Number | 1757 |
| 授課教師 | 林登立 | Instructor | LIN,TENG LI |
| 中文課名 | 創造性思考 | Course Name | Creative Thinking |
| 開課單位 | 工業設計系(四日)一A | Department | |
| 修習別 | 選修 | Required/Elective | Elective |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | 這門課主要的目的，在訓練學生創造思考與發展構想的技巧與能力，培養設計與創意的思維能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力和精進力。 | Objectives | This course aims to enhence students' capacity of creative thinking. |
| 教材 | 教 材<br><br>創意教材http://3q.tmtc.edu.tw/creative_file/teachtool.asp<br>培養創造力的策略與技法：<br>http://3q.creativity.edu.tw/teach/3/madea1.htm<br>校本創意思維教學活動設計：<br>http://resources.emb.gov.hk/gifted/ttp/main/index.html<br>星野匡，1993，《創意思考方法》，楊淑芬譯，台北，建宏。<br>饒見維，2005，《創意思考訓練》，台北，五南。<br>De Bono, Edward, 2001，《六頂創意帽》，江麗美譯，台北，桂冠。<br>De Bono, Edward, 1996，《應用水平思考法（一）》，李宏偉譯，台北，桂冠。<br>經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，台北，新文京。 | Teaching Materials | |
| 成績評量方式 | | Grading | |
| 教師網頁 | http://www.cyut.edu.tw/~tengli | | |
| | 教學目標<br>這門課主要的目的，在訓練學生創造思考與發展構想的技巧與能力，培養設計與創意的思維能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力和精進力。<br><br>第一週（9/14）：課程介紹，具創造性思考能力者四種特質：富好奇心、喜於想像、勇於冒險、和敢於接受挑戰<br>Reading：<br>http://resources.emb.gov.hk/gifted/ttp/mindset/main01.html<br><br>第二週（9/21）：創意的思維能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力和精進力<br>Reading：<br>http://resources.emb.gov.hk/gifted/ttp/mindset/main01.html<br><br>第三週（9/28）：水平思考<br>Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁20-36。<br>De Bono, Edward, 1996，《應用水平思考法（一）》，頁1-64。<br><br>第四週（10/5）：比喻與借喻<br>Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁48-65。<br><br>第五週（10/12）：重組與結合<br>Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁74-88。<br>經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁83-90。 | | This course aims to enhence students' capacity of creative thinking. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 教學內容 | 第六週（10/19）：六頂帽子思考法<br><br>第七週（10/26）：腦力激盪術與KJ法六六討論法<br><br>第八週（11/2）：二十一方格紙法與635法<br>Reading：培養創造力的策略與技法<br>星野匡，1993，《創意思考方法》，頁180-185。<br><br>第九週（11/9）：系統思考<br><br>第十週（11/16）：Kuhn的科學革命理論與提高創意品質的心理技巧<br>Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁137-151。<br><br>第十一週（11/23）：影響創思表現的相關因素<br>Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁207-263。<br><br>第十二週（11/30）：類比系列技法<br>Reading：經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁91-98。<br><br>第十三週（12/7）：列舉系列技法<br>Reading：經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁99-106。<br><br>第十四週（12/14）：附屬於某事物的思考方法<br>Reading：星野匡，1993，《創意思考方法》，頁13-32。<br><br>第十五週（12/21）：脫離慣性領域的思考方法<br>Reading：星野匡，1993，《創意思考方法》，頁65-86。<br><br>第十六週（12/28）：曼陀羅九宮格圖與檢核表法(Checklist Method)<br><br>第十七週（1/4）：NM法<br><br>第十八週（1/11）：TT-HS法 | **Syllabus** | |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。