朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
History of Design 設計史

當期課號	1750	**Course Number**	1750
授課教師	蕭明瑜	**Instructor**	HSIAO,MING YU
中文課名	設計史	**Course Name**	History of Design
開課單位	工業設計系(四日)一A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	介紹自工業革命之後之工業產品設計史,比較現代主義與後現代主義之差異, 以及二十世紀知名設計師作品	**Objectives**	The evolution of design is included key events, characters, and trends from the earliest design experiments to the present, demonstrating the historical interaction among society's beliefs, values, and attitudes, and the resulting artifacts.
教材	王受之著，《世界現代設計》，藝術家出版社，台北，1997年	**Teaching Materials**	
成績評量方式	1.期中報告：分組報告：以電子檔方式報告 設計師分析與討論 2.期末考 3.期末個人報告 6月6日交 What's Taiwan Pop? 新一代設計展 心得 my.hsiao@msa.hinet.net myhsiao@cyut.edu.tw	**Grading**	1.Report 2.Presentation 3.Mid-term 4.Final Exam
教師網頁	_		
教學內容	1.介紹自工業革命之後之工業產品設計史 2.比較現代主義與後現代主義之差異 3.現代知名設計師與其作品作品	**Syllabus**	The evolution of design is included key events, characters, and trends from the earliest design experiments to the present, demonstrating the historical interaction among society's beliefs, values, and attitudes, and the resulting artifacts. Introduce design history after Machine Age. Comparing the different concept and design resolute between Modernism and Post-Modernism. Introduce the good projects of recent designers.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。