

朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Visual Aesthetics of Space 空間視覺美學

當期課號	1719	Course Number	1719
授課教師	吳怡彥	Instructor	WU,YI YEN
中文課名	空間視覺美學	Course Name	Visual Aesthetics of Space
開課單位	建築系(四日)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	<p>視覺美學的繪畫、電影、空間表現-美學體驗。20世紀的藝術除了人的體驗，也包含了從機械而來的經驗。依據運動的定義，可以明顯的比較靜態與動態。生活的方式從靜態到動態，移動式的新游牧的都會生活是動態與即時的。電影裡的速度：身體經驗、空間經驗、議題探討等，以電影為探討空間的對象。並對moving image的概念從隱喻、暗示、符號、轉換、轉喻等不同技法的討論。</p>	Objectives	<p>The moving image now is pervasive and saturates much, if not all of our social space, if not our global sphere - so much so that at any given moment we are either being seen, monitoring something, watching or transacting in the conflux of the image. How to characterize this conflux but to call it the spatialization of image, the spatialization of a multiplicity and simultaneity of image. Spatiaizaltion leads to the amplification and intensification of characteristics of the image already realized through its trajectories in narrative and experimental film as well as single channel and installational video as explored in the last century. I say this as spatialization continues and adds to the extant repertoire of a certain history of the moving image (much of it traversed above) yet at the same time radically changes the terms of construction, deployment and reception of timed based images as we go forward.</p>
教材	<p>楊宣勤,黃健敏策劃，空間美學新發現公共藝術的教育參與創作，2006，，文建會。 O'MARA Foundation，2005，失落的空間，羚羊文化。 夏鑄九，1994，公共空間，文建會。</p>	Teaching Materials	text book
成績評量方式	<p>1. 出席狀況及課堂作業40%。 2. 期中考30%。 3. 期末考30%</p>	Grading	<p>1. Ordinarily Grade-40% 2. Midterm Examination-30% 3. Final Examination-30%</p>
教師網頁	-		
教學內容	<p>週次 日期 章節與專題 習作 1 02/20 課程概述 2 02/27 美學在生活裡（導論） 3 03/05 空間美學的界定 4 03/12 空間美學基礎 5 03/19 大尺度空間藝術（地景藝術） 6 03/26 中尺度空間藝術（建築藝術） 7 04/02 小尺度空間藝術（細部裝飾） 8 04/09 空間美學影片賞析—一期中考週 9 04/16 空間美學的保存與維繫 觀後心得 10 04/23 國內外空間美的鑑賞 11 04/30 分組報告（1） 12 05/07 分組報告（2）課堂提問 13 05/14 分組報告（3）課堂提問 14 05/21 分組報告（4）課堂提問 15 05/28 分組報告（5）課堂提問</p>	Syllabus	<p>1. The concept of this class 2. Esthetics inside the living environment 3. The definition of esthetics 4. The base of esthetics 5. Art of Landscape 6. Art of Arctecture 7. Ar t of detailed design 8. The Conservations and management of esthetics 9. The appreciation of esthetics environment 10. Personal Project</p>

	16 06/04 分組報告 (6) 課堂提問 17 06/11 考前預習 課堂提問 18 06/18 期末考週		
--	---	--	--

尊重智慧財產權，請勿非法影印。