朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Green Design and Practice 綠設計及實務

當期課號	1684	Course Number	1684
授課教師	溫慧懿	Instructor	WEN,HUI I
中文課名	綠設計及實務	Course Name	Green Design and Practice
開課單位	設計學院(四日)	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	提高同學綠設計學習興趣，整合四系專業，兼具綠技術演練與展現由淺入深，由實作中啓發興趣 以應用於綠建築以及綠色產品開發。	Objectives	To promote the study of the green design issues Integrating the different academic background Apply on the green architecture, landscape planning and product design.
教材	自編講義	Teaching Materials	自編講義
成績評量方式	◎ 期中、期末各佔50%；每階段分數比例，指導老師評分50%（包含課程參與度與心得報告）、評圖50%。 ◎講座一次未出席總分扣5分、遲到扣2分；平時上課點名一次未到總分扣2分。	Grading	◎ 期中、期末各佔50%；每階段分數比例，指導老師評分50%（包含課程參與度與心得報告）、評圖50%。 ◎講座一次未出席總分扣5分、遲到扣2分；平時上課點名一次未到總分扣2分。
教師網頁	http://163.17.26.250/~green/gd/index.html		
教學內容	主題一『飲食即生活—Eating is Living』 讓學生觀察一天的生活，若要符合綠色環保的條件可以如何進行。從中提出一種綠色生活之飲食的設計概念、計畫、產品等方式，改進現在生活中的不足之處。各系學生可以從各自所學及所長加以表現，例如：多媒體、產品設計、海報設計、概念模型等方式。 ◎四系學生混合分組 ◎負責指導老師： 建都所 包匡老師 都景系 江怡錚老師 工設系 趙方麟老師 設計所 諸葛正老師 ◎配合日本國際設計競賽，評選優秀作品送出參加競賽。 The 6TH International Competition 2008 4.1~4.30 Theme @ The Act of Eating (NAGOYA DESIGN DO !) 主題二『仿生綠色設計—Bionic Design』 從大自然找到符合綠設計精神之造型或形態，並符合綠色環保之條件，從中提出綠色生活上的設計概念、計畫、產品、視覺傳播等方式，進而改進現在生活中能源不足之處。 ◎四系學生混合分組 ◎負責指導老師： 視傳系 溫慧懿老師 建築系 郭章淵老師 都景系 王文傑老師 工設系 趙方麟老師	Syllabus	主題一『飲食即生活—Eating is Living』 讓學生觀察一天的生活，若要符合綠色環保的條件可以如何進行。從中提出一種綠色生活之飲食的設計概念、計畫、產品等方式，改進現在生活中的不足之處。各系學生可以從各自所學及所長加以表現，例如：多媒體、產品設計、海報設計、概念模型等方式。 ◎四系學生混合分組 ◎負責指導老師： 建都所 包匡老師 都景系 江怡錚老師 工設系 趙方麟老師 設計所 諸葛正老師 ◎配合日本國際設計競賽，評選優秀作品送出參加競賽。 The 6TH International Competition 2008 4.1~4.30 Theme @ The Act of Eating (NAGOYA DESIGN DO !) 主題二『仿生綠色設計—Bionic Design』 從大自然找到符合綠設計精神之造型或形態，並符合綠色環保之條件，從中提出綠色生活上的設計概念、計畫、產品、視覺傳播等方式，進而改進現在生活中能源不足之處。 ◎四系學生混合分組 ◎負責指導老師： 視傳系 溫慧懿老師 建築系 郭章淵老師 都景系 王文傑老師 工設系 趙方麟老師

尊重智慧財產權，請勿非法影印。