

朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱  
Creative Thinking 創造性思考

當期課號	0194	Course Number	0194
授課教師	林登立	Instructor	LIN, TENG LI
中文課名	創造性思考	Course Name	Creative Thinking
開課單位	跨院通識(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Intercollegiate General Education Topics
學分數	2	Credits	2
課程目標	這門課主要的目的，在訓練學生創造思考與發展設計構想的技巧與能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力和精進力。設計方法著重在設計過程的思考邏輯	Objectives	This course aims to enhance students' capacity of creative thinking.
教材	<p>教材</p> <p>創意教材<a href="http://3q.tmtc.edu.tw/creative_file/teachtool.asp">http://3q.tmtc.edu.tw/creative_file/teachtool.asp</a>            培養創造力的策略與技法：  <a href="http://3q.creativity.edu.tw/teach/3/madea1.htm">http://3q.creativity.edu.tw/teach/3/madea1.htm</a>            校本創意思維教學活動設計：  <a href="http://resources.emb.gov.hk/gifted/tp/main/index.html">http://resources.emb.gov.hk/gifted/tp/main/index.html</a>            星野匡，1993，《創意思考方法》，楊淑芬譯，台北，建宏。            饒見維，2005，《創意思考訓練》，台北，五南。            De Bono, Edward, 2001，《六頂創意帽》，江麗美譯，台北，桂冠。            De Bono, Edward, 1996，《應用水平思考法（一）》，李宏偉譯，台北，桂冠。            經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，台北，新文京。</p>	Teaching Materials	Creativity
成績評量方式		Grading	
教師網頁	<a href="http://www.cyut.edu.tw/~tengli">http://www.cyut.edu.tw/~tengli</a>		
	<p>教學目標</p> <p>這門課主要的目的，在訓練學生創造思考與發展構想的技巧與能力，培養設計與創意的思維能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力和精進力。</p> <p>第一週（9/14）：課程介紹，具創造性思考能力者四種特質：富好奇心、喜於想像、勇於冒險、和敢於接受挑戰            Reading：  <a href="http://resources.emb.gov.hk/gifted/tp/mindset/main01.html">http://resources.emb.gov.hk/gifted/tp/mindset/main01.html</a></p> <p>第二週（9/21）：創意的思維能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力和精進力            Reading：  <a href="http://resources.emb.gov.hk/gifted/tp/mindset/main01.html">http://resources.emb.gov.hk/gifted/tp/mindset/main01.html</a></p> <p>第三週（9/28）：水平思考            Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁20-36。            De Bono, Edward, 1996，《應用水平思考法（一）》，頁1-64。</p> <p>第四週（10/5）：比喻與借喻            Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁48-65。</p> <p>第五週（10/12）：重組與結合            Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁74-88。</p>		This course aims to enhance students' capacity of creative thinking.

<b>教學內容</b>	<p>經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁83-90。</p> <p>第六週（10/19）：六頂帽子思考法</p> <p>第七週（10/26）：腦力激盪術與KJ法六六討論法</p> <p>第八週（11/2）：二十一方格紙法與635法  Reading：培養創造力的策略與技法  星野匡，1993，《創意思考方法》，頁180-185。</p> <p>第九週（11/9）：系統思考</p> <p>第十週（11/16）：Kuhn的科學革命理論與提高創意品質的心理技巧  Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁137-151。</p> <p>第十一週（11/23）：影響創思表現的相關因素  Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁207-263。</p> <p>第十二週（11/30）：類比系列技法  Reading：經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁91-98。</p> <p>第十三週（12/7）：列舉系列技法  Reading：經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁99-106。</p> <p>第十四週（12/14）：附屬於某事物的思考方法  Reading：星野匡，1993，《創意思考方法》，頁13-32。</p> <p>第十五週（12/21）：脫離慣性領域的思考方法  Reading：星野匡，1993，《創意思考方法》，頁65-86。</p> <p>第十六週（12/28）：曼陀羅九宮格圖與檢核表法 (Checklist Method)</p> <p>第十七週（1/4）：NM法</p> <p>第十八週（1/11）：TT-HS法</p>	<b>Syllabus</b>
-------------	--	-----------------

尊重智慧財產權，請勿非法影印。