朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Modern Fiction 現代小說

當期課號	0167	Course Number	0167
授課教師	莊文福	Instructor	,
中文課名	現代小說	Course Name	Modern Fiction
開課單位	藝文涵養課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	Credits	2
課程目標	透過小說基本理論的介紹，使學生能掌握欣賞小說的角度及方法，而後對當代小說精采之作，進行閱讀和賞析。	Objectives	Syllabus Modern Fiction troduction The course introduction Chinese Modern a novel to develop， .How to reading、to explain about Chinese and Taiwanese novel •
教材	講義	Teaching Materials	
成績評量方式	1.期中成績30% 2.期末成績30% 3.平時成績(出席率.上課表現.報告作業)40%	Grading	
教師網頁			
教學內容	一、本課程先說明小說的基本概念，包含小說的種類、人物、結構、時序等等 二、介紹一九四九年以來，台灣小說的傳承與演變，以時間爲綱，建構學生台灣小說史的概念。 三、接著讓學生欣賞代表作品，並讓學生實地賞析這些作品的技巧結構與歷史文化意義，進而領略文學所展現的真善美。 教學進度： W1 課程介紹、小說概說 W2 小說技巧：時間與空間 W3 小說技巧：人物與結構 W4 小說技巧：敘事方式與主題 W5 台灣小說發展：五０、六０年代的台灣小說 W6 台灣小說發展：七０、八０年代的台灣小說 W7 白先勇--永遠的尹雪豔 W8 白先勇--永遠的尹雪豔 W9 (期中考) W10黃春明--看海的日子 分組討論 W11黃春明--看海的日子 分組討論 W12王拓--金水嬸 分組討論 W13王拓--金水嬸 分組討論 W14 洪醒夫--吾土 分組討論 W15 洪醒夫--吾土 分組討論 W16張曼娟--海水正藍 分組討論 W17 田雅各--永遠的獵人 分組討論 W18 (期末考)	Syllabus	The purpose of the course is to improve student's basic knowledge of classical and modern Chinese literature. 1. Lectures: Taiwan Fiction 2. Oral presentation: discussion in teams (topics are pre-assigned)

尊重智慧財產權，請勿非法影印。