朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Introduction to Modern Literature 現代文學賞析

當期課號	0164	**Course Number**	0164
授課教師	張俐雯	**Instructor**	CHANG,LI WEN
中文課名	現代文學賞析	**Course Name**	Introduction to Modern Literature
開課單位	藝文涵養課群(日)	**Department**	
修習別	選擇必修	**Required/Elective**	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1.學生能瞭解中國現代文學各時期發展之脈絡及其時代背景。2.學生能具體賞析現代文學主要文類：現代詩、散文及小說之特質及其精神內涵。3.學生能習作現代文學兩篇以上，並強化文學素養之涵育，思想之啓發，以薰陶其健全之人格。	**Objectives**	In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary c
教材	教師隨堂講義	**Teaching Materials**	Lecture notes
成績評量方式	1. 課堂參與（點名、發表看法）30% 2. 分組報告＋書面報告30% 3. 期末考 40%	**Grading**	1. Participation: 30% 2. Reports: 30% 3. Final exam: 40%
教師網頁			
教學內容	引起學習興趣，提昇學生國語文的程度及文學欣賞能力，是當前重要課題。因此本課程期能充實學生現代文學基本知識，增進人文素養，並豐富學生心靈視野，達成終身學習的目標。 一、主題式講授：主題有以欣賞抒發情感的篇章爲主，親情、愛情、友情、人與人、人與物之情等；文類有現代小說、現代散文、現代詩（互相參照部分含有古典） 二、觀影片、分組討論	**Syllabus**	The course is to enhance students' knowledge of modern literature. The contents includes: 1. Lectures: the topics are concentrated in expressing feelings, such as the affection of family, love, friendship, person-to-person, and person-to-object. The types of literature covered are: novel, prose, and poem. 2. Watching video and discussion by groups.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。