朝陽科技大學 096學年度第2學期教學大綱
Literature and Movies 文學與電影

當期課號	0161	Course Number	0161
授課教師	王正良	Instructor	WANG,CHENG LIANG
中文課名	文學與電影	Course Name	Literature and Movies
開課單位	藝文涵養課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	Credits	2
課程目標	電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。	Objectives	In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.
教材	自編講義	Teaching Materials	Self-edited handouts
成績評量方式	期中考（20%）、期末考（25%）、平時（15%）、個人作業（20%）、分組作業（20%）	Grading	midterm exam(20%) final exam(25%) Class attendance, participation, and discussion (15%) Personal homework (20%) Group homework (20%)
教師網頁	http://www.wretch.cc/blog/hoopla		
教學內容	週次 教學進度及內容 1 課程綱要說明、文學與電影導論（一）文學與電影的構成要素 2 文學與電影導論（二）文學與電影的差異與共相 3 電影主題一：科幻電影的時空觀與價值取向 4 個案討論：《時光機器》【包括原著小說】、《回到未來》系列、《第五元素》、《AI人工智慧》等 5 電影主題二：李安的生命智慧 6 個案討論：《少女小漁》、《飲食男女》、《臥虎藏龍》、《斷臂山》、《色戒》【包括原著小說】等 7 電影主題三：真實的兩端－－紀錄片與動畫 8 個案討論：《生命》、宮崎駿動畫系列等 9 期中考 10 彈性課程：卓別林電影欣賞（部分）與討論 11 電影主題四：藝術電影與商業電影的拉鋸 12 個案討論：侯孝賢與朱延平 13 電影主題五：愛情世界裏的「孤獨」學問 14 個案討論：《我的野蠻女友》、《醜女大翻身》、蔡明亮《愛情萬歲》、《純真年代》等 15 電影主題六：暴力美學？禁忌？生命的界限 16 個案討論：《美麗人生》、《追殺比爾》、《鵝毛筆》等 17 彈性課程：電影的未來與影響 18 期末考	Syllabus	This course will explore several themes, such as science fiction, documentary film, animation, commerce, art, love, violence, aesthetics, important directors of Taiwan, etc. Students are expected to understand the similarities and differences between literature and film by comparing and contrasting their essence and position.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。