朝陽科技大學 096學年度第1學期教學大綱

Rhythmic Movements for Young Children:Instructional Methods 幼兒韻律活動教學

施孟琪 幼兒韻律活動教學 幼兒保育系(二在)三B 選修 2 本課程依據幼兒身體發展及需要而設計,著重於故事繪本、肢體律動與創造性的表現。藉由各類型的肢體活動示範,提供學生不同的活動經驗,透過身體與其他領域相結合之方向,學習運用週遭的材料、音效及音樂、美	Instructor Course Name Department Required/Elective Credits	SHIH,MENG CHI Rhythmic Movements for Young Children:Instructional Methods Elective 2 The design of the course is based on knowledge of children's physical development and needs. It emphasizes children's literature,
如兒保育系(二在)三B 選修 2 本課程依據幼兒身體發展及需要而設計,著重於故事繪本、肢體律動與創造性的表現。藉由各類型的肢體活動示範,提供學生不同的活動經驗,透過身體與其他領域相結合之方向,學習運用週遭的材料、音效及音樂、美	Department Required/Elective	Children:Instructional Methods Elective 2 The design of the course is based on knowledge of children's physical development and needs. It
選修 2 本課程依據幼兒身體發展及需要而設計,著重於故事繪本、肢體律動與創造性的表現。藉由各類型的肢體活動示範,提供學生不同的活動經驗,透過身體與其他領域相結合之方向,學習運用週遭的材料、音效及音樂、美	Required/Elective	2 The design of the course is based on knowledge of children's physical development and needs. It
2 本課程依據幼兒身體發展及需要而設計,著重於故事繪本、肢體律動與創造性的表現。藉由各類型的肢體活動示範,提供學生不同的活動經驗,透過身體與其他領域相結合之方向,學習運用週遭的材料、音效及音樂、美		2 The design of the course is based on knowledge of children's physical development and needs. It
本課程依據幼兒身體發展及需要而設計,著重於故事繪本、肢體律動與創造性的表現。藉由各類型的肢體活動示範,提供學生不同的活動經驗,透過身體與其他領域相結合之方向,學習運用週遭的材料、音效及音樂、美	Credits	knowledge of children's physical development and needs. It
計,著重於故事繪本、肢體律動與創造性的表現。藉由各類型的肢體活動 示範,提供學生不同的活動經驗,透 過身體與其他領域相結合之方向,學 習運用週遭的材料、音效及音樂、美		knowledge of children's physical development and needs. It
術等各種素材,將所學的教學創意 發揮於課程設計當中,並著重於實習 與討論。	Objectives	kinetic movements, and creative performance. Through different types of body movement demonstration, students will experience different kinds of activities. Students are encouraged to express their creativity in curriculum design by integrating bodily movements with ingredients in other disciplines, such as music, arts, materials, sound effects, etc. Classroom participations and discussions are emphasized.
主題音樂活動設計 課堂講義	Teaching Materials	
課堂出席率與參與學習態 度20% 期中術科考25% 期末術科考25% 書面報告(一)(二)30%	Grading	Class participation 20% Midterm Exam. 25% Final Exam. 25% Papers 30%
教師網頁		
本課程依據幼兒身體發展及需要而設計,著重於繪本、音樂、美術、肢體律動與創造性的表現。藉由各類型的繪本與肢體活動的結合,提供學生不同的活動經驗,透過身體與其他領域相結合之方向,學習運用週遭的材料、音效及音樂、美術等各種素材,將所學的教學創意發揮於課程設計當中,並著重於實習與討論。	Syllabus	Movement principles, concepts, vocabulary, instructional strategies, repertoire and improvisation; dance forms, accompaniment; movement notation and pedagogy. In this course, students will learn repertoire, activities, and ideas for lesson planning, all within the context of sequencing musical concepts that will be taught to children in kindergarten. By the conclusion of this course, students will have a grasp in which concepts to teach in kindergarten, along with ideas on how to present and reinforce the concepts through movement, painting, dancing.
9 一二部 記及其其言 二乙言作糸に木米木	度記音樂活動設計果堂講義 果堂講義 果堂出席率與參與學習態度20% 明中術科考25% 明中術科考25% 明中術科考25% 對面報告(一)(二)30% 本課程依據幼兒身體發展及需要而設計,轉動與肢體活動經驗,等與人產,人養的人養的人類,人類的人類,與人類的人類,與人類的人類,與人類的人類,與人類的人類,與人類的人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與	E題音樂活動設計 果堂講義 果堂出席率與參與學習態 要20% 明中術科考25% 胡末術科考25% 書面報告(一)(二)30% 本課程依據幼兒身體發展及需要而設計,著重於繪本、音樂、美術、肢體 書動與創造性的表現。藉由各類型的會本與肢體活動的結合,提供學生不同的活動經驗,透過身體與其他領域相結合之方向,學習運用週遭的材料、音效及音樂、美術…等各種素材,將所學的教學創意發揮於課程設計當中,並著重於實習與討論。 Teaching Materials Grading Fractions Grading Fractions Grading Fractions Fractions Grading Fractions Fr

尊重智慧財產權,請勿非法影印。