朝陽科技大學 096學年度第1學期教學大綱
Directing 導演與實務

當期課號	3527	Course Number	3527
授課教師	胡美芳	Instructor	HU,MEI FANG
中文課名	導演與實務	Course Name	Directing
開課單位	傳播藝術系(二進)四A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1. 了解導演的工作內容與方法(知識) 2. 實際訓練學生導演的技巧與能力(技能) 3. 培養學生導演應有的工作態度與專業素養(態度) 4. 了解導演與其他專業技術人員合作方式(其他)	Objectives	1. Understand the director's role and methods (knowledge) 2. Develop directing skills (skills) 3. Learn to think like a director and professional (development) 4. Understand how the director cooperates with other professionals during production (other)
教材	講義選讀	Teaching Materials	selected readings
成績評量方式	平時成績40%，期中30%，期末30%	Grading	Class participation 40%, mid-term 30%, final 30%
教師網頁			
教學內容	本課程以製作實務爲主，課內將分爲許多導演養成的習作，例如訓練學生將文字劇本影像化的能力，掌握與演員溝通的技巧，控制場面調度的方法，以及如何與其他專業，例如:製片、美術、攝影、剪接等工作人員合作。並且參考各國導演作品與創作實例，以幫助學生深入了解導演對於影像創作的思考與實踐歷程。	Syllabus	This class uses hands-on production processes to teach students how to formulate a finished narrative work, from script to screen. Directing students will learn how to communicate and work with the supporting members of a film or television crew, such as cinematographer, set designer, editor, etc. We will also consider the evolution of established directors' work, through screenings and discussions.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。