朝陽科技大學 096學年度第1學期教學大綱
Introduction to Chinese Art 中國美術概論

當期課號	3462	**Course Number**	3462
授課教師	林媛婉	**Instructor**	LIN,YUEN WAN
中文課名	中國美術概論	**Course Name**	Introduction to Chinese Art
開課單位	視覺傳達設計系(二進)四A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1、介紹中國美術發展縱向的史學概念，引導學生對於中國不同門類藝術作品的認識與學習 2、對傳統中國藝術發展所累積的美學概念及美感形式有更進一步的瞭解，並得以傳承及運用於現 今視覺文化的發展中	**Objectives**	This course is the first section of Chinese art history. Through the historic introduction to Chinese art, the students will focus on researching different categories of Chinese art works. The students can also understand more about the Chinese traditional aesthetic and forms, and apply those elements to visual communication design.
教材	參考書目： 1. 中國美術全集 (1993), 錦繡出版社. 2. 柯鴻圖, 傳統文化素材的現代設計運用 3. 李澤厚, 美的歷程 4. 蔣勳, 美的沉思, 藝術家出版社 5. 劉奇俊, 中國歷代畫派新論, 藝術家出版社	**Teaching Materials**	參考書目： 1. 中國美術全集 (1993), 錦繡出版社. 2. 柯鴻圖, 傳統文化素材的現代設計運用 3. 李澤厚, 美的歷程 4. 蔣勳, 美的沉思, 藝術家出版社 5. 劉奇俊, 中國歷代畫派新論, 藝術家出版社
成績評量方式	作業說明： 一、 期中作業50% 1. 口頭報告(10%) 2. 設計作品(15%) 3. 設計筆記 (25%) 二、 期末作業30% 三. 課堂出席及參與20%	**Grading**	1. Mid term 50% (include an oral presentation of chosen projects and notes) 2. Final term paper 30% 3. Class participation 20%
教師網頁			
教學內容	第一週 課程簡介 第二週 中西美術的異同; 看畫的步驟及特徵分析 第三週 故宮博物院 第四週 青銅器的器形與發展 第五週 青銅器的器形與發展 第六週 青銅器的器形與發展 第七週 陶瓷的風格演變 (1) 原始社會到南北朝 第八週 陶瓷的風格演變 (2) 隋唐宋 第九週 期中考 第十週 陶瓷的風格演變 (2) 隋唐宋 第十一週 陶瓷的風格演變 (3) 元明清 第十二週 陶瓷的風格演變 (3) 元明清 第十三週 草屯工藝研究所 第十四週 中國版畫發展 第十五週 中國年畫與剪紙皮影 第十六週 期末小組報告 第十七週 期末小組報告 第十八週 繳交期末作業	**Syllabus**	Week 1-2 Course introduction; The elements of Chinese arts Week 3 The National Palace Museum Week 4-6 Chinese bronze Week 7-12 Chinese ceramics Week 13 The Taiwanese crafts center Week 14-15 Chinese paper cutting Week 16-18 Presentation and evaluation

尊重智慧財產權，請勿非法影印。