## 朝陽科技大學 096學年度第1學期教學大綱 Digital Video Editing 數位視訊剪輯

光田部時	3459	Course Number	2450
當期課號			
授課教師	馬小萍	Instructor	MA,HSIAO PING
中文課名	數位視訊剪輯	Course Name	Digital Video Editing
開課單位	視覺傳達設計系(二進)四A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程在使學生熟悉影片剪接軟體的各項功能應用,以及影片的剪接技術與表現。透過實際的影片剪接練習,從各項參數的設定、影片的攫取、非線性影片與音樂的編排、畫質的調整,到最後的影片輸出等,都需詳細的教學與練習?此外,對於影片製作的各個元素(劇本、攝影、音樂、動畫、剪接等)的表現,也是課程教學的重點。	Objectives	Students will learn well in the editing tools for video production, including the editing technics and the performance. By the practical film editing, students can practice skillfully the parameter setting the video catching non-liner video amusic editing screen setting, and the final film output. In addition, each element of the video production, include the storyboard production photography music animation and editing technics, are also the class major point.
教材	After Effects 7.0商業特效,旗標出版,作者馬小萍	Teaching Materials	After Effects 7.0 commercial Effects
成績評量方式	期中作業 30%,期末作業 30%, 平時成績 40% 考試作業以美學10分,技術10分,完整度10分爲成績依據	Grading	Mid-turm Exam. 30%, Final Exam. 30%, Paper work 40%
教師網頁			
	以實例落實非線性剪輯特效的觀念和 軟體操作, 並深入探討Expression程式語言在 Effects中的應用	Syllabus	Introduce non-linear effects with lots of examples

尊重智慧財產權,請勿非法影印。