朝陽科技大學 096學年度第1學期教學大綱
Basic Design(1) 基本設計(一)

當期課號	3398	Course Number	3398
授課教師	廖繼盟	Instructor	Liao,Chi Meng
中文課名	基本設計(一)	Course Name	Basic Design(1)
開課單位	工業設計系(四進)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程主要爲工業設計的基礎訓練課程，主要透過基本設計型態的立體構成作業的實作，使學生在修習完本課程後，能達到以下的目標： 1.以不同的基本型態構成複雜或統一的立體造型。 2.運用不同的材料進行立體造型的設計與組合。 3.熟悉不同設計材料的特性與處理方式。 4.具備對於型態在不同空間維度中的認知。 5.對於型態的變化具備敏感及敏銳的觀察力。	Objectives	This course is a foundation training of industrial design. Through this course, students can: 1.construct a complex modeling by using a basic form or shape. 2.desig and assemble a three-dimensional modeling by using various materials. 3.mastery the properties and processes of various materials. 4.understand the forms of shapes in different dimensions. 5. have a sharp insight of the variations of various forms and shapes.
教材	3-1・樹葉、石材、作品介紹。 3-2・畫具、圖紙、作品介紹。 3-3・畫具、圖紙、作品介紹。 3-4・畫具、圖紙、作品介紹。 3-5・中國飾紋、創意飾紋、作品介紹。 3-6・紙雕、作品介紹。	Teaching Materials	3-1. Leaves, stones and examples. 3-2. Paint, brush, papers and examples. 3-3. Paint, brush, papers and examples. 3-4. Paint, brush, papers and examples. 3-5. Chinese pattern, creative pattern and examples 3-6. Papers, examples.
成績評量方式	成績評量方式 出席率：20% 學習態度：20% 作業成績：60%	Grading	Grading Attending rate: 20% The attitude towards study: 20% Work performance: 60%
教師網頁	_		
教學內容	一・ 設計概說 二・ 基本美學概論。 三・ 造型與構成。 3-1・ 仿生練習： 手繪能力訓練 3-2・ 點構成：間隔、排列、比例訓練。 3.3・ 線構成：平面分割、排列訓練。 3-4・ 面構成：等差、等比數列，構圖訓練。 3-5・ 創意符號：創意聯想訓練。 3-6・ 2.5D立體研究。基本美學運用。	Syllabus	1. What is design? 2. Foundamantal of athletic. 3. Form and Construction. 3-1. Biomorphic pattern practice. 3-2. Dot construction practice. 3-3. Line construction practice. 3-4. Plan construction practice. 3-5. Creative pattern. 3-6. 2.5D construction practice

尊重智慧財產權，請勿非法影印。