朝陽科技大學 096學年度第1學期教學大綱
Selected Reading of Modern Literature 現代文選

當期課號	1966	Course Number	1966
授課教師	侯心雅	Instructor	Hou,Hsin Ya
中文課名	現代文選	Course Name	Selected Reading of Modern Literature
開課單位	傳播藝術系(四日)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項 1.培養廣闊的眼界、多元化思考及判斷及說故事技能 (技能) 2.從閱讀、討論及課堂的心得報告中，對人文思想及近代思潮有概括的認識(知識) 3.從閱讀、討論及課堂的心得報告中，培養同學具自我學習態度 (態度) 4.豐富學生的創作視野與創意 (其他)	Objectives	This is a reading course especially designed for students of communication arts. Those readings will include contemporary literature, popular fiction, history, mass psychology, social problems, contemporary humanity topics and biography…etc. By reading and discuss the assigned readings, students not only be expected to cultivate the habit of read, but also have a general acknowledgment of recent social-culture issues. The diversity of those selected readings will enrich the vision and creativity of our students.
教材	一.性別: ◎性別角色電視廣告 ◎黎士鳴譯（2001）。《身體意象》。台北：弘智。 ◎冥王星早餐【Breakfast on Pluto】 二.傳播 ◎驚爆內幕【The Insider】 ◎吳昭怡（2007）。〈安藤忠雄、超級星光大道 他們爲什麼創下超人氣?〉，《天下雜誌》，374：144-146。 三.教育 ◎邱如美譯（2000）。《親師新主張》。台北：天下文化。 ◎小孩不笨【I Not Stupid】 ◎簡媜（2007）。《老師的十二樣見面禮》。台北：INK印刻。 四.行銷 ◎李芳齡譯（2006）。《3張嘴傳遍全世界》。台北：天下雜誌。 ◎徐詩思譯（2004）。《NO LOGO》。台北：時報。	Teaching Materials	
成績評量方式	課堂討論參與 30% 個人作業 15% 分組報告 15% 期末報告 40%	Grading	group discussion 30% assignment 15% group assignment 15% final project 40%
教師網頁			
教學內容	主題一:性別 子題一：社會中的性別角色 子題二：性別與身體意象 子題三：性別與外貌 主題二:傳播 子題一：媒體力量大？ 子題二：健康傳播 子題三：談談星光熱 主題三:教育 子題一：親師關係知多少 子題二：借鏡新加坡教育 子題二：我看台灣的教育－改或不	Syllabus	topic 1: gender topic 2: communication topic 3: education topic 4: marketing and sales

	改？ 主題四:行銷 子題一：口碑行銷威力大 子題二：品牌形象		

尊重智慧財產權，請勿非法影印。