朝陽科技大學 096學年度第1學期教學大綱
Advanced Scriptwriting 進階編劇方法

當期課號	1964	Course Number	1964
授課教師	巫知諭	Instructor	Wu,Chu Yu
中文課名	進階編劇方法	Course Name	Advanced Scriptwriting
開課單位	傳播藝術系(四日)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1. 分析專業編劇的方法(知識) 2. 進階編劇的寫作技巧(技能) 3. 培養編劇應有的素養(態度) 4. 編劇在影片製作中的角色定位與劇組合作方式(其他)	Objectives	1. Analyze professional scriptwriting methods (knowledge) 2. Learn advanced scriptwriting skills (skills) 3. Cultivate the qualities of a successful screenwriter (development) 4. Learn how to cooperate with the film production crew and other members of the creative team (other)
教材	實用電影編劇技巧-Syd Field著 曾西霸譯 遠流出版社 電影編劇新論-Ken Dancyger、Jeff Rush著 易智言議 遠流出版社	Teaching Materials	Screen play :The foundations of screenwriting Alternative scriptwriting : Writing beyond the rule
成績評量方式	每週課堂作業 40% 期中報告 20% 期末劇本完稿 40%	Grading	Class assignment 40% Class report 20% Final script 40%
教師網頁			
教學內容	第一週、中秋連假休假 第二週、故事哪裡來-擬出一篇故事大綱 第三週、到底要講什麼啊-故事的主題 第四週、讓故事更豐富-前景故事與背景故事 第五週、人物性格與戲劇衝突（上） 第六週、人物性格與戲劇衝突（中） 第七週、人物性格與戲劇衝突（下） 第八週、結構你的故事（上） 第九週、結構你的故事（下） 第十週、期中報告 第十一週、情節與佈局 第十二週、故事的調性與氛圍 第十三週、改編與傳記片 第十四週、關於分場大綱 第十五週、分場大綱討論 第十六週、劇本門診與討論 第十七週、劇本門診與討論 第十八週、期末交劇本	Syllabus	week 1 - Noon festival vacation week 2 - How to find a story and how to write the story outline week 3 – What do you want to say ? The importance of premise week 4 – Enrich your story – The background and foreground of a story week 5 – Characters and conflict Ⅰ week 6 – Characters and conflict Ⅱ week 7 – Characters and conflict Ⅲ week 8 - Structure you story Ⅰ week 9 - Structure your story Ⅱ week 10 – Class report due week 11 – Set up and plot week 12 – Tone and atmosphere in a script week 13 – Adaptation and biography films week 14 – Working on sequences and scenes week 15 – Sequences and scenes discussion week 16 – Working on script week 17 – Script discussion week 18 – Final draft due

尊重智慧財產權，請勿非法影印。