朝陽科技大學 096學年度第1學期教學大綱
Seal Carving 篆刻創作實務

當期課號	1866	**Course Number**	1866
授課教師	吳崇祺	**Instructor**	WU,CHUNG CHI
中文課名	篆刻創作實務	**Course Name**	Seal Carving
開課單位	視覺傳達設計系(四日)三A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	篆刻簡單的說，就是用篆書刻成的印章，是一種實用性的藝術品。讓我們從完全陌生的書法刻法進入行家的自我表現	**Objectives**	Zhuan Carving means the seal carved in Zhuan Shu, and it is a practical art work. Let us move into being a professional calligrapher from being a beginer.
教材	篆刻藝術(中國美術學院出版社)	**Teaching Materials**	篆刻藝術(中國美術學院出版社)
成績評量方式	1.隨堂點名，三次不到拉倒！ 2.期中抽查詢問進度，占30% 3.期中、期末考成績，占70%	**Grading**	1.隨堂點名，三次不到拉倒！ 2.期中抽查詢問進度，占30% 3.期中、期末考成績，占70%
教師網頁			
教學內容	教學進度： 第1-3週：準備──工具、材料、印譜、字書的認識 第4-6週：學習篆書──『說文解字』五百四十個部首的演練和認知。 第7-9週：臨摹──以歷代名篆刻家爲學習模範，掌握其優點和特色。 第10-12週：漢印──從漢印的基本特性漢規律作參考，再加以潤色，行程創作的基礎。 第13-15週：邊款──邊款的形成與格式，邊款的刻法和拓印。 第16-18週：創作實務──賦予時代性，個性化的抒發，創作自我的成果。	**Syllabus**	Zhuan Carving means the seal carved in Zhuan Shu, and it is a practical art work. Let us move into being a professional calligrapher from being a beginer.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。