朝陽科技大學 096學年度第1學期教學大綱
History of Art 藝術史

當期課號	1777	Course Number	1777
授課教師	林陽杰	Instructor	LIN,YANG CHIEH
中文課名	藝術史	Course Name	History of Art
開課單位	工業設計系(四日)一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1.希臘文化 2.羅馬文明 3.中世紀 4.早期文藝復興 5.文藝復興巔峰 6.北方文藝復興 7.巴洛克:義大利荷蘭 8.巴洛克:法國西班牙 9.洛克克 10.古典與浪漫主義 11.印象派 12.後期印象派 13.象徵主義 14.立體派 15.表現主義 16.超現實主義	Objectives	1. Greek Art 2. Art Roman 3. Medieval Art 4. Early Renaissance 5. High Renaissance 6. Northern enaissance 7. Baroque: Italy, Holland 8. Baroque: France, Spain 9. Rococo 10. Classicism & Romanticism 11. Impressionism 12. Post Impressionism 13. Symbolism 14. Cubism 15. Expression 16. Surrealism
教材	1.李長俊（1998）西洋藝術史綱要，三版。台北：雄獅。 2.蘇利文（1992）中國藝術史。台北：南天。 3.嘉門安雄編，呂清夫譯（1989）西洋美術史。台北：大陸書店。 4.E. H. Gombrich（1995）The Story of Art. Phaidon Press. 5.Nikos Stangos ed. （1994）Concepts of Modern art. New York：Thames and Hudson.	Teaching Materials	1. Lee, CharngJiunn (1998) Western Art History Outline. Taipei: Lion Books. 2. Michael Sullean (1984) The Arts of China. Berkeley: University of California Press. 3. E. H. Gombrich（1995）The Story of Art. Phaidon Press. 4. Nikos Stangos ed. （1994）Concepts of Modern art. New York：Thames and Hudson.
成績評量方式	1.平常成績：30% 。 2.期中考試30% 。 3.期末考試40% 。	Grading	1.Daily 30% 2.Mid-term examination 30% 3.Final examination 40%
教師網頁			
教學內容	1.史前藝術 2.古代藝術 3.中世紀藝術： 4.文藝復興 5.巴洛克 6.洛可可 7.新古典主義、浪漫派 8.寫實主義、自然主義 9.印象派、野獸派、立體派 10.現代藝術	Syllabus	1. Prehistoric Art 2. Ancient Art：Mesopotamia、Egypt、Greek、Roman 3. Medieval Art 4. Renaissance 5. Baroque 6. Rococo 7. Classicism & Romanticism 8. Realism、Naturalism 9. Impressionism、Fauvism、Cubism 10.Modern Art

尊重智慧財產權，請勿非法影印。