朝陽科技大學 096學年度第1學期教學大綱
Basic Design(1) 基本設計(一)

當期課號	1730	**Course Number**	1730
授課教師	蕭俊碩	**Instructor**	HSIAO,CHUN SHUO
中文課名	基本設計(一)	**Course Name**	Basic Design(1)
開課單位	建築系(四日)一A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	3	**Credits**	3
課程目標	課程的目的在於培養大學建築系新生，建築設計概念的基本操作與空間意涵認知。 範圍大致涵蓋爲：1.平面基本元素之構成2.體與造型之型塑3.空間性質4.空間內涵與場所情境5.建築設計初探	**Objectives**	The objectives of the curriculum aims to instill university freshmen with basic commands of architectural design concepts and the awareness on the essence of space layout; a facsimile range encompasses: 1.Essential elements to two-dimensional surfaces; 2.The configuration of physical bulk and styling; 3.The characteristics of three-dimensional space; 4.The essence of space and settings; 5.Preliminary exploration on architectural design.
教材	1. 建築典例 / 尙林圖書 2. 系統序列 / 尙林圖書	**Teaching Materials**	1. 建築典例 / 尙林圖書 2. 系統序列 / 尙林圖書
成績評量方式	1. 由分組指導老師評量學生平時學習表現， 給予平時成績 20% 2. 由所有教師針對每個主題之作品進行評 量，給予正評成績 60% 3. 由助教依據隨堂出席及作業繳交狀況進行 評量，給予缺席成績 10% 4. 由全體任課教師參考學習評量之前中後測 結果，給予個別學習狀況之評分 10%	**Grading**	1.ordinary 20% 2.First Design 20% 3.second Design 20% 4.third Design 20% 5.forth Design 20%
教師網頁	www.i-studio.idv.tw		
教學內容	TOPIC-1 美學感知與表現(四週) TOPIC-2 環境觀察與材料表情 (四週) TOPIC-3 空間物理環境(四週) TOPIC-4 創意思考與設計演譯 (四週)	**Syllabus**	Topic-1 the training of Aesthetics Topic-2 To observe enivronment Topic-3 The record of physical space Topic-4 Design Procedures

尊重智慧財產權，請勿非法影印。