朝陽科技大學 096學年度第1學期教學大綱
Chinese Cultural History 中國文化史

當期課號	0060	Course Number	0060
授課教師	廖啓照	Instructor	,
中文課名	中國文化史	Course Name	Chinese Cultural History
開課單位	歷史與文明課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in History and Civilization
學分數	2	Credits	2
課程目標	從文化的起源談起，針對社會制度、政治制度、宗教信仰、思想風俗、經濟型態、文風藝術等重要文化面像，依時代的先後進行各主題的論述，讓學生能夠了解中國文化的一些特質，並且適度地藉著不同時代的比較來說明文化的演變，以及中國文化對於現代人的影響。	Objectives	From the origin of the culture, we discuss the topics by the order of the epoch in the right of the important aspect (ex: social system. the politic system. religion belief. economic type…) . Let students understand some characters of the Chinese culture
教材	教材：教師編寫授課講義 參考資料： 1.錢穆，《中國歷代政治得失》，臺北：東大圖書 2.王明珂，《華夏邊緣》，臺北：允辰文化 3.史景遷(Jonathan D. Spence)，《追尋現代中國——最後的王朝》，臺北：時報文化	Teaching Materials	The textbook edited by the teacher
成績評量方式	一、成績計算比例 平時成績：出席和作業 40% 期中考 30% 期末考 30% 二、作業 摘要整理：印發參考資料，同學閱讀後，整理撰寫摘要報告	Grading	1.attendance and homwork 40% 2.the midterm exam. 30% 3.the final exam. 30%
教師網頁			
教學內容	一、課程綱要 中國文化的母體是多元並蓄的社會，歷史則又是中國文化的反映。本課程講授中國五千年歷史，分爲四個時期。古典時期，包括中國文化的起源，古典「國家」的形成以及帝制王朝的興起，亦即中國文化的原型。中古時期，西元第三世紀中原天下秩序發生極大地變動，外來民族滲入中國的社會，這些民族文化使中國文化原型的風貌更加多元。近世時期，市民生活活潑，政治上由於科舉和士大夫階級的定型，中國文化轉型爲新的傳統。近現代時期，由於西方文化的衝擊，中國社會歷經新舊文化交替的劇烈變動。 二、課程進度 1.緒論 2.中國文化的起源與華夏的形成 3.大一統的帝國 4.中國傳統文化的形成 5.漢晉間的大變動 6.中古文化的醞釀 7.天可汗的世界 8.中古社會與士人文化 9.期中考試 10.唐宋變革期 11.宋代一個國策的檢討 12.近世傳統的形成 13.近世城市與庶民文化 14.民間力量的興起 15.西風東漸 16.最後的王朝	Syllabus	Ⅰ.The course content Chinese culture is built on the multi-ethnic society .The Chinese history is the reflection of Chinese culture. This course is a series of lectures on Chinese history with the length of 5 thousand years, divided into four periods. 1.Classic Period, lecturing on the original model of Chinese culture, including the forming of “the ancient nation”, the origin of Chinese culture, and the rise of the imperial dynasties, 2.Medieval Age, lecturing on multiple contour of Chinese culture, 3. Pre-modern Age, lecturing on the building of new cultural tradition, 4.Modern Age, lecturing on the impact western civilization and the turning point traditional culture. Ⅱ.The schedule 1.Introduction 2.The origin of Chinese civilization 3.The unified Imperial Empire 4.The formation of Chinese traditional culture 5.The evolution between Han and Jin Dynasty 6.The formation of the middle culture 7.The world of diverse tradition in Tang’s China 8.The society and intellectual culture

	17.結論 18.期末考試		in Middle Age 9.the midterm exam. 10.The evolutionary period between Tang and Sung Dynasty 11.A principal policy in Sung Dynasty 12.The formation of modern tradition 13.The modern city and popular culture 14.The rise of non-official people power 15.The influence of the western culture 16.The last dynasty 17.The summary 18.the final exam.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。