

**朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱**  
**Philosophy of Design 設計哲理**

當期課號	7739	Course Number	7739
授課教師	王鍊登	Instructor	,
中文課名	設計哲理	Course Name	Philosophy of Design
開課單位	設計研究所碩士在職專班二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標		Objectives	
教材		Teaching Materials	
成績評量方式		Grading	
教師網頁	-		
教學內容	<p>1. 導論：哲學的目的：格物致知，確立正確價值觀，導正方向。</p> <p>2. 哲學之基礎： 2.1因果律之歷史觀 2.2自然律之世界觀 2.3文化與文明</p> <p>3. 現代設計之育成：</p> <p>3.1人文主義之誕生：法國大革命</p> <p>3.2民權之落實，民生之發展：英國工業革命</p> <p>3.3工業化之間題與解決之道：英國之「藝術與工藝運動」</p> <p>3.4藝術之現代化：新造形主義</p> <p>3.5「現代設計」之成熟： Maturity of "modern design". DWB: 1907:H.Muthesius Bauhaus: 1919: W.Gropius L.moholy-Nagy, G.Kepes, J.Tschichold Max Bill. H.Greenough, N.B.Geddes 3.6『良好設計』運動; "Good design" movement. G.Paulsson. H. Read 3.7新藝術運動：Art nouveau H.Van de Velde</p> <p>4. 現代主義與後現代主義</p> <p>5. 現代化之啓示與成就：正確之認知：</p> <p>5.1「藝術」與「科學」：自然科學與人文科學</p> <p>5.2「藝術」之意義與價值</p> <p>6. 設計之真諦</p> <p>Max Bill:Design ist t<small>□</small>gliche Kultur 榮久庵憲司:『設計』是生活學 『設計是為新生活之提案』</p>	Syllabus	<p>1. Introduction: The purpose of philosophy: To study and get knowledge. To set up right value judgment, To guide to right direction.</p> <p>2. The base of philosophy.</p> <p>2.1 Historic aspect of the law of cause and effect. 2.2 View of the world on the law of nature. 2.3 Culture and civilization.</p> <p>3. Growth of modern design:</p> <p>3.1 The naissance of humanism: Revolution of France.</p> <p>3.2 Set down the people's authority, and developing people's life. –The industrial revolution in England.</p> <p>3.3 The problem and solution for industrialization: "The Art and Craft Movement" in England.</p> <p>3.4 The modernization of art: "The New Style".</p> <p>P.Mondrian : De Stijl Le Corbusier. A.Ozenfant: Esprit nouveau</p> <p>3.5 Maturity of "modern design". DWB: 1907:H.Muthesius Bauhaus: 1919: W.Gropius L.moholy-Nagy, G.Kepes, J.Tschichold Max Bill. H.Greenough, N.B.Geddes 3.6 "Good design" movement. G.Paulsson. H. Read 3.7 Art nouveau H.Van de Velde</p> <p>4. Modernism and Post-modernism</p> <p>5. Enlightenment and Successes of modernization: Correct cognition.</p> <p>5.1 "Art and Science"? "Natural science and human science"!</p> <p>5.2 The meaning and value of art.</p> <p>6. The real meaning of "design": Max Bill:Design ist t<small>□</small>gliche Kultur Kenji Ekuan : Design is lifology! Design is proposal for new life..</p>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。