朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
Digital Design(III) 數位設計(三)

當期課號	7719	Course Number	7719
授課教師	蕭俊碩	Instructor	HSIAO,CHUN SHUO
中文課名	數位設計(三)	Course Name	Digital Design(Ⅲ)
開課單位	建築及都市設計研究所碩士在職專班二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	3	Credits	3
課程目標	本課程主要藉由設計一系列餐飲店的平面相關設計並藉由3D軟體及2D軟體的並用創造出不同以往的視覺感官。	Objectives	It is through business graphic design that the various material processes and artifacts associated with digital design practice are conveyed and essential aspects of design knowledge are transferred.
教材	1.Ben Van Berkel and Caroline Bos / MOVE / UN Studio 2.Greg Lynn / Animate Form/ Princeton Architecture press, 1998. 3.Hillis, Daniel /電腦如何思考 /天下文化, 1999. 4.Information Technology Revolution in Architecture Series, Birkhsuser press (ps: 陳珍誠老師有翻譯) 5.Maia Engeli /bits and spaces/ Birkhsuser press, 2001 6.Margaret Wertheim /The Pearly Gates of Cyberspace空間地圖/ 商務出版社, 1999 7.Nicholas Negroponte /Being Digital 數位革命/天下文化, 1996 8.Norman, D. A. /設計心理學 /遠流出版公司, 2000 9.Kalay, Y. E./ Computability of design / Wiley, 1987 10.Peter Zellner/ Hybrid Space/ Thames & Hudson, 1999 11.William J. Mitchell / 建築的設計思考 /胡氏圖書, 1995 12.William J. Mitchell and Malcolm McCullough /Digital Design Media / WILEY press 13.William J. Mitchell/ City of Bits數位城市 / 天下文化, 1998 14.劉育東等人編輯 / 遠東數位建築設計競圖（FEIDAD 2000-2004） / Birkhsuser （惠彰、上博、田園城市雜誌） 15.劉育東等人編輯 / 數位建築的浮現 / 胡氏出版社, 2001 16.邱茂林編譯 / CAAD TALKS Vol. 1, 2, 3 / 田園城市, 200317. 吉勒、德勒茲 / 哲學與權力的談判 / 商務印刷社	Teaching Materials	Teaching materials are described above.
成績評量方式	1.平時成績 10% 2.期中報告 40% 3.期末報告 50%	Grading	1.Mid-term report 40% 2.Final report 50% 3.Grades in general 10%
教師網頁			
教學內容	本課程爲一門結合數位建築設計理論、數位技術應用與設計運算理論的獨立研究課程。其獨立研究內容包括：1) 數位設計理論的探討與應用在建築設計的相關議題研究; 2) 數位媒材在設計空間（實體或虛擬）中的應用與探索; 3) 設計運算理論整合設計過程的探討與實作。	Syllabus	1.Studies in the spatial issues of digital design and theory 2.Exploration of diverse digital media in the physical and virtual design space 3.Investigation of the design computation theories integrated with the design process

尊重智慧財產權，請勿非法影印。