朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
Selected Reading of Modern Literature 現代文選

當期課號	3545	Course Number	3545
授課教師	吳翠松	Instructor	WU,TSUI SUNG
中文課名	現代文選	Course Name	Selected Reading of Modern Literature
開課單位	傳播藝術系(二進)四A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項 1.培養廣闊的眼界、多元化思考及判斷及說故事技能 (技能) 2.從閱讀、討論及課堂的心得報告中，對人文思想及近代思潮有概括的認識(知識) 3.從閱讀、討論及課堂的心得報告中，培養同學具自我學習態度 (態度) 4.豐富學生的創作視野與創意 (其他)	Objectives	This is a reading course especially designed for students of communication arts. Those readings will include contemporary literature, popular fiction, history, mass psychology, social problems, contemporary humanity topics and biography…etc. By reading and discuss the assigned readings, students not only be expected to cultivate the habit of read, but also have a general acknowledgment of recent social-culture issues. The diversity of those selected readings will enrich the vision and creativity of our students.
教材	1. 心靈/成長：白先勇著，《寂寞的十七歲》，台北：遠景。保羅・科爾賀著，周惠鈴譯(1997)。《牧羊少年奇幻之旅》，台北：時報。歌德著，周學普譯(1998)。柴門文《愛情白皮書》，台北：尖端。村上春樹（民82），《挪威的森林》，台北：可筑。顧寧譯(1983)，《英國床邊故事》，台北:晨星。 2 .性/別/愛/女性主義何春蕤（1994）《豪爽女人：女性主義與性解放》，皇冠。康利原著，何穎怡譯(1999)。《不與男孩同一國，法蘭西絲?》，台北：女書店。馬可・山德森著，陳錦華譯(2004)。《我們選擇的告別》，台北：商周。 3.語言/文化 Lorenz K.著，游復熙等譯(1997)。《所羅門王的指環》，台北：天下文化。	Teaching Materials	1. 心靈/成長：白先勇著，《寂寞的十七歲》，台北：遠景。保羅・科爾賀著，周惠鈴譯(1997)。《牧羊少年奇幻之旅》，台北：時報。歌德著，周學普譯(1998)。柴門文《愛情白皮書》，台北：尖端。村上春樹（民82），《挪威的森林》，台北：可筑。顧寧譯(1983)，《英國床邊故事》，台北:晨星。 2 .性/別/愛/女性主義何春蕤（1994）《豪爽女人：女性主義與性解放》，皇冠。康利原著，何穎怡譯(1999)。《不與男孩同一國，法蘭西絲?》，台北：女書店。馬可・山德森著，陳錦華譯(2004)。《我們選擇的告別》，台北：商周。 3.語言/文化 Lorenz K.著，游復熙等譯(1997)。《所羅門王的指環》，台北：天下文化。
成績評量方式	1. 本學期視進度約閱讀13本書籍(如同學有推薦書目，可再討論)。 2. 課程採分組報告，教師講解進行，分組以不超過四人爲原則。 3. 讀書報告於課堂報告與帶領討論當週繳交。 4. 其他作業於上課時宣佈。課堂報告表現 30% 課堂參與 10% 讀書報告 60%（請擇六本擇寫你個人的讀書報告）	Grading	Group presentation 30% course discussion 10% reading report 60%
教師網頁			
教學內容	本課程主要包含三大部分： 1.心靈/成長 2.性/別/愛/女性主義 3.語言/文化	Syllabus	his course will include three sections ： 1. psychology 2.sex/gender/love/feminist 3.language/culture

尊重智慧財產權，請勿非法影印。