朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
Screenplays Reading 劇本選讀

當期課號	3538	Course Number	3538
授課教師	陳勇瑞	Instructor	CHEN,YEONG RURY
中文課名	劇本選讀	Course Name	Screenplays Reading
開課單位	傳播藝術系(二進)三A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1.使學生了解不同型式與風格的電影劇本(知識) 2.能具備編劇的技巧及方法，並有電影劇本分析之能力(技能) 3.能具備編寫劇本之專業態度(態度) 4.培養欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣(其他)	Objectives	1. Understand the different types and styles of screenplays (knowledge) 2. Analyze screenplays and become aware of screenwriting skills (skills) 3. Identify professional screenwriting methods and techniques (development) 4. Compare and contrast different methods of developing narrative in scripts (other)
教材	1.實用電影編劇技巧 曾西霸譯 遠流出版社電影館印行 2. 推手之腳本 遠流出版社電影館印行 3. 心靈捕手 腳本	Teaching Materials	1.Screenplay: The Foundation of Screenwriting 2. Pushing Hands (Screenplay) 3. Good Will Hunting (Screenplay)
成績評量方式	獨幕劇劇本 25% 期末劇本 60% 課堂表現(上課及網路發言) 10% 出席狀況 5%	Grading	Final Script 60% Mid Term Script 25% Performance 10% Attendance 5%
教師網頁			
教學內容	劇本選讀是一門著重編劇的技巧及方法，並觀摩課堂所放映之影片，及討論學生所編寫之劇本。每一位同學將編寫一個三至五分鐘之獨幕劇劇本，及一個十至二十分鐘劇本。	Syllabus	This course aims to focus on analysis and study of professionally-written scripts. Students will learn principles and techniques of writing for film and TV.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。