朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
Introduction to Western Art 西洋美術概論

當期課號	3466	Course Number	3466
授課教師	林媛婉	Instructor	LIN,YUEN WAN
中文課名	西洋美術概論	Course Name	Introduction to Western Art
開課單位	視覺傳達設計系(二進)三A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	１・引導學生熟悉西洋各個時代之後的藝術風格表現２・指導學生分析西洋藝術的視覺特徵以及把該特徵運用在設計領域的方法	Objectives	This course is the first section of Western art history. It focuses on the introduction and analysis of visual styles of Western Art from Egypt to the Renaissance. Through lecture and slide presentation, the students will be able to recognize the similarities and differences of stylistic development, and understand the cultural background of various Western art styles .
教材	1. 李長俊／西洋美術史綱要 2. E. H.Gombrich(1980) ,雨芸譯／藝術的故事／聯經出版社 3. Clark, Kennith(1983),文明的腳步：以西方藝術爲旁證闡述文明的本質／好時年出版社 4. Jason, H. W.(1983),唐文娉譯／美術之旅：人類美術發展史／好時年出版社 5. Bell, lone, Hess.Karen M., Matison&Jim R.(1985),曾雅雲譯／藝術鑑賞入門／雄獅出版社	Teaching Materials	
成績評量方式	一、 期中作業（分組）50% Presentation:(團體分析時代特徵口頭報告) 二、期末展覽海報及創作理念（個人作品）40% 課堂表現及參與10%	Grading	group presentation 50% individual-designed poster and design paper 40% class participation 10%
教師網頁			
教學內容	１・引導學生熟悉西洋各個時代之後的藝術風格表現 ２・指導學生分析西洋藝術的視覺特徵以及把該特徵運用在設計領域的方法	Syllabus	This course focus on the style analysis of the history of art development . design projects base on various art styles are a major requirement.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。