## 朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱 Arts and Life 生活與藝術

| 當期課號   | 3445   | Course Number         | 3445   |
|--------|--|-----------------------|--|
| 授課教師   | 林正儀  | Instructor            | LIN,JENG YI  |
| 中文課名   | 生活與藝術  | Course Name           | Arts and Life  |
| 開課單位   | 工業設計系(四進)五A  | Department            |  |
| 修習別    | 選修   | Required/Elective     | Elective   |
| 學分數    | 2  | Credits               | 2  |
| 課程目標   | 20'30年代由歐洲興起的設計早期被稱做量產化的藝術;其實設計正是介於生活與藝術之間最好的橋樑.設計的好壞攸關於人的因子,人是生活中的重要因素,人性化的設計一直是被受讚揚,好的設計能提高生活品質.藝術是強調對不同美的追求呈現,對美的敏銳度在設計中是很重要的一環;此課程會帶領大家去探討設計.生活與藝術之間的巧妙關係,及如何去應用在各種不同的領域中. | Objectives            | The program examinine the relationship of Art and living, and attempt to understand the social and cultural meanings as well as their business and commercial values. It also points out the future paths for designers to engage themselves in certain directi  |
| 教材     | 相關講義與資料  | Teaching<br>Materials | Relevant teaching materials  |
| 成績評量方式 | 平時30%、期中30%、期末40%  | Grading               | 1.Assignments and Participation<br>(30%)<br>2. The mid-term exam (30%)<br>3. The final exam (40%)  |
| 教師網頁   | jeng4949@yahoo.com.tw  |                       |  |
| 教學內容   | 國家產業計畫與設計政策分析<br>台灣文化創意產業之設計產業推動狀況<br>生活空間美學——藝術介入空間的設計理念<br>生活工藝的設計與社區工藝美學<br>相關案例分析  | Syllabus              | The analysis of national industry project and design policy The development of design industry in Taiwan cultural creative industry Aesthetics of living space—art gets involved in the design idea of the space The design of life craftsmanship and the aesthetics of community craftsmanship Case study |

尊重智慧財產權,請勿非法影印。