# 朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
# Metal Workshop（2）金屬加工設計(二)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 3418 | Course Number | 3418 |
| 授課教師 | 曾永玲 | Instructor | , |
| 中文課名 | 金屬加工設計(二) | Course Name | Metal Workshop (2) |
| 開課單位 | 工業設計系(四進)二A | Department | |
| 修習別 | 選修 | Required/Elective | Elective |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | 藉由金屬加工技法介紹與實際的金屬產品製作中，使學生們瞭解與接觸金屬產品領域梗概，培養對金屬材質的敏銳度與造型的操作能力，進而融合於設計之中。 | Objectives | General Metalsmith and design developing |
| 教材 | 1.Metalsmith 期刊<br>2.國內外設計、應用美術期刊<br>3.書名：Practical Wax Modeling<br>出版社：Asq Corporation<br>作者：Hiroshi Tsuyuki and Yoko Ohba<br>5.書名：Jewelry Concepts and Technology<br>出版社：Doubleday<br>作者：Oppi Untracht ISBN:0-385-04185-3 | Teaching Materials | |
| 成績評量方式 | 作品與報告90%，作品集10%。 | Grading | Projects:90% poforlio:10 |
| 教師網頁 | _ | | |
| 教學內容 | 藉由金屬加工技法介紹與實際的金屬產品製作中，使學生們瞭解與接觸金屬產品領域梗概，培養對金屬材質的敏銳度與造型的操作能力，進而融合於設計之中。本學期以金屬表面處理與金屬壓模成形.技法金屬翻砂鑄造爲主。 | Syllabus | General Metalsmith and design developing<br>Metal Techniques-<br>Press forming.Sandcasting.Etching<br>Project making |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。