朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
Digital Post-production for TV/Film 數位後製作

當期課號	1902	Course Number	1902
授課教師	陳勇瑞	Instructor	CHEN,YEONG RURY
中文課名	數位後製作	Course Name	Digital Post-production for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(四日)二B	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1.使學生了解影視數位後製作的過程及現今應用的非線性剪輯概念(知識) 2.能具備操作數位後製作相關器材能力 (技能) 3.能具備數位後製作的影音剪輯創作之專業態度(態度) 4.能了解傳統的影視後製作原理 (其他)	Objectives	1. Understand digital post-production processes and current non-linear editing practices (knowledge) 2. Gain skills with a variety of post-production tools (skills) 3. Handle post-production audio and video in a professional manner (development) 4. Understand traditional film post-production principles (other)
教材	1.Premiere 操作手冊 2. AVID Express Pro 操作手冊	Teaching Materials	1. Premiere workshop 2. AVID Workshop
成績評量方式	成績評分百分比 期末上機操作 40% 期末作品 45% 課堂表現((上課及網路發言) 10% 出席狀況 5% (點名5次，上課遲到10鐘算不到。5次全到得5%，1次不到扣0%、2次不到扣5%、3次不到扣10%、4次不到扣15%、5次不到扣20%)	Grading	Final Exam 40% Final Project 45% Performance 10% Attendance 5%
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~yrchen		
教學內容	課程簡介 數位後製作是一門教導電視電影數位後製作技術的課程。本學期你將學習電視、電影剪接器材操作, 電影後製作的技術, 電視線上線外後製作的技術, 混音技巧, 並了解數位非線性剪接未來的趨勢。	Syllabus	This course will provide detailed and traditional aspects at the aesthetic theories and practices of digital film and TV post production for both picture and sound. The class will also inspire students to grow their own creative thoughts of editing forms

尊重智慧財產權，請勿非法影印。