# 朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
# Studio Production for Television 電視節目製作-攝影棚

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 1896 | Course Number | 1896 |
| 授課教師 | 李佳懷 | Instructor | LI,CHIA HUAI |
| 中文課名 | 電視節目製作-攝影棚 | Course Name | Studio Production for Television |
| 開課單位 | 傳播藝術系(四日)二A | Department | |
| 修習別 | 選修 | Required/Elective | Elective |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | 教學目標：<br>1.使學生了解電視攝影棚製作的過程並熟悉電視攝影棚內工作的各項環節(知識)<br>2.能具備操作電視攝影棚內工作的三機作業模式之能力(技能)<br>3.能具備電視攝影棚製作之專業態度(態度)<br>4.能應用在不同節目性質的製作(其他) | Objectives | 1. Understand the workflow and production details of the digital virtual reality studio (knowledge) 2. Develop skills to sucessfully use the digital virtual reality studio and traditional 3-camera studio (skills) 3 . Operate a production studio in a professional manner (development) 4. Apply virtual reality studio skills to other areas of television production (other) |
| 教材 | 電視攝錄影實務 陳清河 合記出版社<br>電視導播與製作 徐鉅昌 三民書局 | Teaching Materials | |
| 成績評量方式 | 期中企劃案20%<br>期末成品 40%<br>學習過程平時考評 20%<br>學習態度 20% | Grading | mid-term project 20%<br>final project 40%<br>daily study 20%<br>study attitude 20% |
| 教師網頁 | - | | |
| 教學內容 | 以ENG攝影機爲操作基礎，再加入多機EFP作業訓練；實務與理論並重的課程內容，期望讓學生可以對攝影棚作業系統有穩固的概念。 | Syllabus | Base on ENG operation and so do focuse on the book. To give students a all aspects vision for the class. |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。