朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
Basic Design (2) 基本設計(二)

當期課號	1772	**Course Number**	1772
授課教師	呂昭慧	**Instructor**	LU,JAU HUI
中文課名	基本設計(二)	**Course Name**	Basic Design (2)
開課單位	視覺傳達設計系(四日)一A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1、了解此領域的源流、精神及目標 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力 3、透過實際製作作品培養美感及創造能力	**Objectives**	1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.
教材	自編講義指定書單: 1.藝術、設計的立體構成/朝倉直巳著/龍溪出版參考書單: 2.藝術、設計的色彩構成/朝倉直巳著/龍溪出版 3.設計基礎(下冊)/Charles Wallschlaeger，Cynthia Busic-Snyder著、呂靜修譯/六合出版社 4.Visual Design 平面色彩、立體構成 / 日本Graphic Designer協會教育委員會編撰 / 龍溪圖書 5.造形、設計、藝術/林崇宏著/田園城市 6.紙的構成 / 朝蒼直巳著 / 武陵出版 7.公共藝術叢書、公共藝術國際學術研討會論文集 8.色的錯覺/雨宮政次/六耀社 9.錯視圖形/今景省吾著，沙興亞譯/遠流出版 10.索托作品集	**Teaching Materials**	
成績評量方式	1.各主題作業之成績平均占80%。 2.平時成績占20%。	**Grading**	1.design works 80% 2.Study attitude 20%
教師網頁			
教學內容	本學期課程在於引導學生對於抽象造形、材料與操作、立體構成、色彩構成、造形發想法、構成與環境等相關問題進行探討。主要內容爲:1.立體構成。2.造形發想與色彩實驗。3.環境與造形。	**Syllabus**	The purpose of this course is to learn how to deal with abstract forms, 3-dimensional forms, color problems,the method of forms' development and forms in environment. The main items are： 1.three-dimensional forms 3.the experiment of color and forms 4.forms and environment.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。