朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
Creative Thinking 創造性思考

當期課號	1714	Course Number	1714
授課教師	林登立	Instructor	LIN,TENG LI
中文課名	創造性思考	Course Name	Creative Thinking
開課單位	工業設計系(四日)一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	這門課主要的目的，在訓練學生創造思考與發展構想的技巧與能力，培養設計與創意的思維能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力和精進力。	Objectives	This course aims to enhence students' capacity of creative thinking.
教材	教 材 創意教材http://3q.tmtc.edu.tw/creative_file/teachtool.asp 培養創造力的策略與技法： http://3q.creativity.edu.tw/teach/3/madea1.htm 校本創意思維教學活動設計： http://resources.emb.gov.hk/gifted/ttp/main/index.html 星野匡，1993，《創意思考方法》，楊淑芬譯，台北，建宏。 饒見維，2005，《創意思考訓練》，台北，五南。 De Bono, Edward, 2001，《六頂創意帽》，江麗美譯，台北，桂冠。 De Bono, Edward, 1996，《應用水平思考法（一）》，李宏偉譯，台北，桂冠。 經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，台北，新文京。	Teaching Materials	Creativity
成績評量方式		Grading	
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~tengli		
	教學目標 這門課主要的目的，在訓練學生創造思考與發展構想的技巧與能力，培養設計與創意的思維能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力和精進力。 第一週（9/14）：課程介紹，具創造性思考能力者四種特質：富好奇心、喜於想像、勇於冒險、和敢於接受挑戰 Reading： http://resources.emb.gov.hk/gifted/ttp/mindset/main01.html 第二週（9/21）：創意的思維能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力和精進力 Reading： http://resources.emb.gov.hk/gifted/ttp/mindset/main01.html 第三週（9/28）：水平思考 Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁20-36。 De Bono, Edward, 1996，《應用水平思考法（一）》，頁1-64。 第四週（10/5）：比喻與借喻 Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁48-65。 第五週（10/12）：重組與結合 Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁74-88。 經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁83-90。		This course aims to enhence students' capacity of creative thinking.

教學內容	第六週（10/19）：六頂帽子思考法 第七週（10/26）：腦力激盪術與KJ法六六討論法 第八週（11/2）：二十一方格紙法與635法 Reading：培養創造力的策略與技法 星野匡，1993，《創意思考方法》，頁180-185。 第九週（11/9）：系統思考 第十週（11/16）：Kuhn的科學革命理論與提高創意品質的心理技巧 Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁137-151。 第十一週（11/23）：影響創思表現的相關因素 Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁207-263。 第十二週（11/30）：類比系列技法 Reading：經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁91-98。 第十三週（12/7）：列舉系列技法 Reading：經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁99-106。 第十四週（12/14）：附屬於某事物的思考方法 Reading：星野匡，1993，《創意思考方法》，頁13-32。 第十五週（12/21）：脫離慣性領域的思考方法 Reading：星野匡，1993，《創意思考方法》，頁65-86。 第十六週（12/28）：曼陀羅九宮格圖與檢核表法(Checklist Method) 第十七週（1/4）：NM法 第十八週（1/11）：TT-HS法	**Syllabus**	

尊重智慧財產權，請勿非法影印。