朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
Basic Design (2) 基本設計(二)

當期課號	1707	**Course Number**	1707
授課教師	洪嘉聯	**Instructor**	HUNG,CHIA LIEN
中文課名	基本設計(二)	**Course Name**	Basic Design (2)
開課單位	工業設計系(四日)一A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	本課程在於訓練同學之對於三維空間中動態結構能力，目的在於使同學了能如何產生解決問題的方法，並藉由習作使學生能了解基本之設計觀念。	**Objectives**	The purpose of this course focuses on the trainning of the kinetic mechanism in 3D space. The goal is to create design solutions that can demonstrate the design knowledge in active mechanism with respect to changing individual, social and environmental needs.
教材	視課程進度與作業內容自行編製教材。 PET and Paper art-work.	**Teaching Materials**	PET and Paper art-work.(PPT files)
成績評量方式	1.作業1、2、3、5、6等五項，每項作業佔學期成績15%，五項作業共計75%；作業4佔學期成績25%。各項作業包含作品、展示及書面與口頭心得報告；作業成績共計佔學期成績100%。 2.平時成績另視出缺勤狀況、課堂及實習表現、學習態度等評分，分數範圍爲-10分～+10分 3.每項作業遲交或重製遲交，每延遲一週扣作業成績5分，按次累計，加總扣分至該作業成績零分爲止。 4.學生課程實得成績爲作業成績、期末實作測驗及平時成績總和。	**Grading**	1.Assignment 1,2,3,5,6 75%. 2.Assignment 4 25%.
教師網頁	www.motor-hung.com		
教學內容	1.PET 環保設計美感。 2.視覺美感經驗。 3.紙的美與觸感。 4.包材新美學。 5.實體風格。	**Syllabus**	1. PET of design-Esthetics. 2. Visual esthetic experience. 3. One paper of sense and touch. 4. New esthetics of Packaging. 5. The substance of style.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。