# 朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
# Architectural Design(II) 建築設計(二)

| | | | |
|---|---|---|---|
| **當期課號** | 1678 | **Course Number** | 1678 |
| **授課教師** | 陳文亮 | **Instructor** | CHEN,WEN LIANG |
| **中文課名** | 建築設計(二) | **Course Name** | Architectural Design(II) |
| **開課單位** | 建築系(四日)二A | **Department** | |
| **修習別** | 必修 | **Required/Elective** | Required |
| **學分數** | 3 | **Credits** | 3 |
| **課程目標** | 透過元素/尺度、尺寸與人因工程，環境/材料與構造，美學與抽象思考，機能/形式與比例等主題設計之操作，鍛鍊學生基本設計之基礎認知與設計之觀念及技巧，搭配作品展及校外參觀教學等多元之教學模式，進行進入專業建築設計之銜接教育。 | **Objectives** | The objectives of the curriculum aims to instill university freshmen with basic commands of architectural design concepts and the awareness on the essence of space layout; a facsimile range encompasses: 1.Essential elements to two-dimensional surfaces; 2.The configuration of physical bulk and styling; 3.The characteristics of three-dimensional space; 4.The essence of space and settings; 5.Preliminary exploration on architectural design. |
| **教材** | 1.《建築：造形、空間與秩序(FORM, SPACE & ORDER)》，2003，台北：六合<br>2.《建築設計方法》林季芸，2001.03，台北：田園城市<br>3.《建築空間組合論》彭一剛，1994.08，台北：博遠 | **Teaching Materials** | 1.《建築：造形、空間與秩序(FORM, SPACE & ORDER)》，2003，台北：六合<br>2.《建築設計方法》林季芸，2001.03，台北：田園城市<br>3.《建築空間組合論》彭一剛，1994.08，台北：博遠 |
| **成績評量方式** | 1.設計成績總計：教師評量佔90%，助教評量佔10%。<br>2.總成績包含寒假作業20%. | **Grading** | 1.Design 90%<br>2.Attendence 10% |
| **教師網頁** | http://www.cyut.edu.tw/~hctung | | |
| **教學內容** | 1.環境觀察與紀錄，關於基地、地景、生活人文、物質建構等。<br>2.基本空間尺度之量度與表達，關於人與人、人與環境，人與物件之互動與介面。<br>3.正確的圖樣繪製與表達語法、空間模型的製作。<br>4.相關學科之理論與實作印證，空間感知與美感經驗、造形與環境地景、構造與材料、建築史料與典例學習。<br>5.創意的追求，與作品的完整達成度。 | **Syllabus** | Introduce to Architectural Design(IV) and Group Study |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。