朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
Classical Novel 古典小說

當期課號	0185	**Course Number**	0185
授課教師	陳昌遠	**Instructor**	,
中文課名	古典小說	**Course Name**	Classical Novel
開課單位	藝文涵養課群(日)	**Department**	
修習別	選擇必修	**Required/Elective**	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	一、本課程主要討論古典小說中之情感問題，並從危機理論與危機管理作爲討論之主軸。二、危機理論與管理主要探討危機形成、危機預知、處變與調適、以及避免危機重現等四大問題。三、藉由分析與討論找出原因，最後達到自我之管理與借鑑之目的。	**Objectives**	1.Emotional issues in classic novels will be mainly discussed in this program. Discussion will be based on crisis theories and crisis management. 2.Exploration of crisis theories and management will be divided into four major parts: formation of a crisis,
教材	1、上課講述。 2、分組報告討論。 3、自編教材。	**Teaching Materials**	1.Teaching by teacher. 2.Discussing.
成績評量方式	1、分組報告30%。 2、期中期末測驗30%。 3、出席與上課表現40%。	**Grading**	1.group discussing 30% 2.test 30% 3.class 40
教師網頁	http://www.wretch.cc/mypage/libidochen		
教學內容	介紹中國古代小說的起源、演變，並經由對重要作品的選讀，進一步了解小說的寫作背景、體制、內容、寫作技巧及其所表現的時代思想與時代意義，讓同學經由對古典小說的閱讀一方面加深對古代社會生活與思想的了解，另一方面也經由對文學作品的解讀，加深同學對文學作品的閱讀與分析的能力，以期能掌握對文學作品的鑒賞力，帶領同學進入文學欣賞的領域。	**Syllabus**	Introducing the Chinese Fiction-Hwa Ban Shau Shuo.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。