朝陽科技大學 095學年度第2學期教學大綱
Introduction of Folklore Literature 民間文學導讀

當期課號	0183	Course Number	0183
授課教師	鄭美惠	Instructor	CHANG,MEI HUI
中文課名	民間文學導讀	Course Name	Introduction of Folklore Literature
開課單位	藝文涵養課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	Credits	2
課程目標	一般人對於文學的概念，大多停留在作家文學的範疇，而不知還有民間文學這一領域。本課程即希望帶領同學去認識民間文學，以開拓文學的視野。民間文學從生活中產生，要認識它最好的方式是先從自己土地所產生的民間文學認識起，因此授課內容以台灣民間文學爲主要對象，期望同學透過民間文學的學習，亦能落實對於自己家鄉文化的關懷。	Objectives	The general public only understand the writing literature in the field of literature, but don't know about folklore literature. For this reason, the purpose of this course is that leads the students to comprehend the folklore literature and expand their vision of the literature. Because folklore literature comes from the life of humans and most of it has come down to us through many centuries, the best way of understanding starts with our folklore literature from our land. So, the main object of this course contents is the folklore literature in Taiwan. Besides, the final goal in this course is that hopes the students can be concerned about their culture of native place through the study of folklore literature.
教材	1、自編講義、投影片。 2、《民間文學的理論與實際》，胡萬川著，清華大學出版社。 3、各縣市文化局所出版的各縣市民間文學集。 4、《世界民俗學》，阿蘭・鄧迪斯編，上海文藝出版社。 5、《神話解讀》，陳建憲著，湖北教育出版社。 6、《傳說論》，柳田國男著、連湘譯，中國民間文藝出版社。 7、《真實與想像—神話傳說探微》，胡萬川著，清華大學出版社。	Teaching Materials	
成績評量方式	1、平時成績30%： （1）出席15% （2）上課態度與問答討論15% 2、期中考試30%： （1）3/25（日）至台中市萬和宮參觀，因申請團體導覽，請務必參加，如不能參加者，請審慎決定選課與否。上述活動如因故無法出席，請按規定提前辦理請假手續，並最慢於3/26（一）上課時繳交准假單，逾期不候，即視爲缺曠，亦被取消參加期中考資格。 （2）考試範圍除上課內容外，亦包括3/25（日）之參觀活動。其他相關規定將於考前一週說明，請務必出席，如影響自身權益，後果自行負責。 3、期末分組成果展40%：展演 + 書面報告 ★第一、二週進行分組，未到者日後不得再加入，該成績（40%）即以零分計。	Grading	1.Ordinary 30% 2.Midterm test 30% 3.Final-term paper 40%

教師網頁	_		
教學內容	1、民間文學在台灣是一門新的學科，以往它沒有得到獨立的研究發展，一直附屬於民俗學或人類學中，所以，對其本質、特色與分類的認知也經常發生混淆的現象，因此，本課程主要先釐清什麼是民間文學的問題，再細部介紹各項類別，例如：神話、傳說、民間故事等。 2、詳細的內容進度及各項規定於第一週課堂上公布，並於該週進行分組，未到者視同棄權，日後不得再加入，期末分組報告成績（40%）即以零分計。	**Syllabus**	The goal of this course is to enable students to understand what is the folk literature,and then introduce the categories of the folk literature,such as myth,legends and folktales.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。