

朝陽科技大學 095學年度第1學期教學大綱
Literature and Movies 文學與電影

當期課號	9030	Course Number	9030
授課教師	賴素玫	Instructor	
中文課名	文學與電影	Course Name	Literature and Movies
開課單位	文學欣賞課群(進)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Literature
學分數	2	Credits	2
課程目標	電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。	Objectives	In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.
教材	教師自編教材	Teaching Materials	compile teaching materials by teacher
成績評量方式	(一) 期中報告(2份)—30% (二) 期末報告(2份)—30% (三) 平常成績—40%	Grading	(一) Midterm report—30% (二) Final report—30% (三) Ordinary exam—40%
教師網頁	-		
教學內容	本課程將以多部深具藝術特色的影片及文學作品為對象，探討文學與電影這兩種不同語言之藝術的美學特色。希望在文學／電影交互閱讀與討論的激盪下，發現藝術之美，進一步思索生命況味，讓電影與文學更深入生活，提供生命的豐富度。	Syllabus	The course will have discussion for some famous fictions and movies, and confer to aesthetics feature for the literature and movies.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。